

Что почитать из дореволюционной фантастики

20 фантастических писателей XIX века

- Вильгельм Кюхельбекер «Земля Безглавцев» (рассказ, 1824)
- Фаддей Булгарин «Правдоподобные небылицы, или Странствование по свету в двадцать девятом веке» (повесть, 1824)
- Фаддей Булгарин «Похождения Митрофанушки в Луне» (повесть, 1837)
- Орест Сомов «Киевские ведьмы» и другие рассказы 1826–1833 гг.
- Антоний Погорельский «Двойник, или Мои вечера в Малороссии» (сборник, 1828)**
- Александр Пушкин, Владимир Титов «Уединённый домик на Васильевском» (повесть, 1828)
- Александр Пушкин «Гробовщик» (повесть, 1831)**
- Александр Пушкин «Пиковая дама» (повесть, 1834)**
- Николай Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (цикл повестей, 1831)**
- Николай Гоголь «Вий» (повесть, 1835)**
- Николай Гоголь «Нос» (повесть, 1836)**
- Осип Сенковский «Чёрт Бубантус» (дилогия, 1832–1835)
- Осип Сенковский «Фантастические путешествия Барона Брамбеуса» (цикл повестей, 1833)
- Александр Вельтман «МММCDXLVIII год» (роман, 1833)
- Александр Вельтман «Предки Калимероса. Александр Филиппович Македонский» (роман, 1836)
- Владимир Одоевский «Пёстрые сказки» (сборник, 1833)**
- Владимир Одоевский «Сильфида» (повесть, 1837)
- Владимир Одоевский «Косморама» (повесть, 1840)**
- Владимир Одоевский «4338-й год: Петербургские письма» (рассказ, 1840)**
- Владимир Одоевский «Русские ночи» (роман, 1844)
- Михаил Загоскин «Вечер на Хопре» (цикл повестей, 1834–1857)
- Николай Греч «Чёрная женщина» (роман, 1834)
- Алексей Толстой «Упырь» (повесть, 1841)
- Алексей Толстой «Семья вурдалака» (рассказ, 1884)
- Михаил Лермонтов «Штосс» (повесть, 1845)
- Фёдор Достоевский «Двойник» (повесть, 1846)
- Фёдор Достоевский «Бобок» (рассказ, 1873)**
- Фёдор Достоевский «Сон смешного человека» (рассказ, 1877)
- Иван Тургенев «Таинственные повести» (условный цикл, 1855–1882)
- Ананий Лякидэ «В океане звёзд» (роман, 1892)
- Николай Шелонский «В мире будущего» (роман, 1892)
- Николай Шелонский «Братья Святого Креста» (роман, 1893)
- Константин Циолковский «На Луне» (повесть, 1893)**
- Константин Циолковский «Грёзы о Земле и небе» (повесть, 1894)**

- Алексей Апухтин «Между смертью и жизнью» (рассказ, 1895)
- Александр Амфитеатов «Жар-цвет» (роман, 1895)

20 фантастических писателей начала XX века

- Валерий Брюсов «Гора Звезды» (роман, 1900)
- Валерий Брюсов. Пьесы: «Диктатор», «Земля»
- Валерий Брюсов. Избранные рассказы: «Республика Южного Креста», «В зеркале», «Ночное путешествие», «Студный бог», «Восстание машин», «Мятеж машин», «Последние мученики»**
- Леонид Афанасьев «Путешествие на Марс» [«В новом мире»] (повесть, 1901)
- Порфирий Инфантьев «На другой планете» (повесть, 1901)
- Вера Крыжановская. Пенталогия «Маги» (1901–1916)
- Леонид Андреев «Красный смех» (повесть, 1904)
- Леонид Андреев «Иуда Искариот» (повесть, 1907)
- Фёдор Сологуб «Творимая легенда» [«Навыи чары»] (трилогия, 1905–1913)
- Фёдор Сологуб. Избранные рассказы: «Красногубая гостья», «Маленький человек», «Собака»
- Николай Фёдоров «Вечер в 2217 году» (рассказ, 1906)
- Николай Гумилёв «Тень от пальмы» (сборник рассказов 1907–1908)
- Александр Богданов «Красная звезда», «Инженер Мэнни» (дилогия, 1908–1912)**
- Пётр Драверт «Повесть о мамонте и ледниковом человеке» (повесть, не окончена, 1909)
- Николай Морозов «На грани неведомого» (сборник, 1910)
- Михаил Первухин «Зверь из бездны» и другие рассказы 1911–1912 гг.
- Михаил Первухин «Колыбель человечества» (роман, 1911)
- Михаил Первухин «Вторая жизнь Наполеона» (роман, 1916)**
- Барон Олшеври «Вампиры» (роман, 1912)**
- Александр Куприн «Жидкое солнце» (повесть, 1913)
- Александр Куприн «Звезда Соломона» (повесть, 1917)
- Александр Куприн. Избранные рассказы: «Гост», «Механическое правосудие», «Серебряный волк»
- Борис Красногорский «Победитель пространства» (дилогия, 1913–1914)
- Алексей Бежецкий «Неведомое... Фантастические рассказы» (сборник, 1914)
- Фердинанд Оссендовский «Грядущая борьба: Завтрашняя повесть» (повесть, 1914)
- Фердинанд Оссендовский «Женщины, восставшие и пожеждённые» (роман, 1914)
- Михаил Арцыбашев. Избранные рассказы: «Рассказ о великом знании», «Сильнее смерти», «Из дневника одного покойника»
- Александр Грин. Избранные рассказы: «Система мнемоники Атлея», «Дуэль», Редкий фотографический аппарат», «Убийство романтика»**
- Яков Перельман (в том числе под псевдонимом А. Числов). Избранные рассказы: «Завтрак в невесомой кухне», «Опыт профессора Парсова», «Погибшее открытие» ♦