



ИГРА

РИЧАРДА ГАРФИЛДА



2-4



8+



30'

ПРАВИЛА

ПОВЕЛИТЕЛЬ ТОКИО

НАЧАЛО

ПОВЕЛИТЕЛЬ ТОКИО: НАЧАЛО – это игра для 2–4 игроков, в которой неистовые мутанты, огромные роботы и даже мерзкие инопланетяне сражаются в атмосфере веселого хаоса. Бросьте кубики и выберите свою стратегию.

Будете ли вы атаковать врагов? Залечивать раны? Улучшать своего монстра? Протопчите себе путь к победе!



ВАША ЗАДАЧА:

Уничтожить все, что встанет на вашем пути, и стать единоличным

ПОВЕЛИТЕЛЕМ ТОКИО!

КРАТКИЙ ОБЗОР И ЦЕЛЬ ИГРЫ

Вы – огромный монстр, который пойдет на все, чтобы стать **ПОВЕЛИТЕЛЕМ ТОКИО**.

Учиненные вами разрушения принесут вам славу в виде победных очков (★). Чтобы выиграть – первым наберите 20 победных очков.

Или покажите зубы и задайте жару врагам. Последний, кто останется стоять на ногах, объявляется победителем!



СОСТАВ



4 ПЛАНШЕТЫ МОНСТРОВ

На этих планшетах представлены монстры, за которых вы будете играть. На каждом планшете есть счетчик победных очков (★) и жизней (♥).



1 ПОЛЕ ТОКИО

Игровое поле, на котором изображен город Токио.



6 КУБИКОВ



На каждом кубике изображено 6 символов, каждый из них позволяет вам выполнить определенное действие в ваш ход:

1 2 3 : Получить победные очки (★)

⚡ : Получить кубы энергии (⚡)

♥ : Восстановить свои жизни (♥)

🔥 : Атаковать монстров, чтобы они потеряли жизни (♥)

2

50 КАРТ

У каждой карты есть название, цена розыгрыша в кубах энергии (⚡), тип (ОСТАВЬТЕ / СБРОСЬТЕ) и эффект.



4 КАРТОЧНЫХ ФИГУРКИ

Эти фигурки представляют монстров, за которых вы играете. Поставьте фигурку своего монстра рядом с собой. Когда вы входите в Токио, поставьте фигурку на поле.



КУБЫ ЭНЕРГИИ

Держите рядом с собой кубы энергии, полученные в результате броска ⚡, они не сгорают в конце хода. Вы можете тратить их, чтобы покупать новые карты или активировать способности уже имеющихся.



ПОДГОТОВКА

1 Каждый игрок выбирает монстра и забирает себе его фигурку и планшет. Установите жизни (❤) монстра на 10 и победные очки (★) на 0.

2 Поместите поле Токио в центре стола, чтобы все игроки могли до него дотянуться.

3 Перемешайте все карты и сформируйте из них колоду.

4 Выложите три верхние карты лицом вверх на стол, рядом с полем Токио.



6 Поместите кубики в центр стола.

5 Сформируйте резерв кубов энергии (⚡).

ИГРОВОЙ ПРОЦЕСС

Выберите первого игрока следующим образом:

Каждый игрок бросает 6 кубиков. Тот, у кого выпало больше всего , ходит первым. В случае ничьей игроки продолжают бросать кубики, пока у одного из них не будет больше . Ход передается по часовой стрелке.

ПОРЯДОК ХОДА

1. Бросок кубиков
2. Розыгрыш результатов
3. Вход в Токио
4. Покупка карт
5. Конец хода

1. БРОСОК КУБИКОВ

В ваш ход вы можете бросить кубики до трех раз. Вы в любой момент можете остановиться и перейти к розыгрышу имеющихся результатов.

В первый раз вы бросаете 6 кубиков. Перед вторым броском вы можете отложить кубики, результаты которых вы хотите оставить, затем бросить остальные. Для своего третьего броска, в случае если вы передумали, можете вновь бросить любое количество кубиков, которые вы откладывали ранее, а также кубики, результаты которых вас все еще не устраивают.

После того как вы завершили третий бросок (или решили остановиться раньше), переходите к следующей фазе.

2. РОЗЫГРЫШ РЕЗУЛЬТАТОВ

Вы можете разыграть результаты броска в любом порядке, но должны разыграть их все.

Символы на кубиках, оставшиеся после последнего броска, указывают на то, какие действия вы можете совершить на этом ходу:

ПОБЕДНЫЕ ОЧКИ



За три одинаковых числа **1**, **2** или **3** на кубиках вы получаете количество , равное этому числу.

За каждый дополнительный кубик с таким же числом вы получаете 1 дополнительное .

ПРИМЕР

Гигарекс бросил 
=  +  = 2 

ЭНЕРГИЯ

Получите  из резерва за каждое значение  на кубике. Поместите кубы энергии в запас перед собой.

Кубы энергии остаются в вашем запасе, пока вы их не потратите.

ЛЕЧЕНИЕ

Если вы находитесь за пределами Токио, вы можете восстановить 1  за каждый выпавший результат .

Если вы в Токио,  не позволяет вам восстанавливать  (только карты позволяют восстановить  в Токио).

ВАЖНО  монстра не могут подняться выше 10 .

- Жизни
- Кубы энергии
- Победные очки

АТАКА

Каждый монстр, который находится не в том же месте, что и вы (в Токио или за его пределами), теряет 1  за каждый ваш результат  на кубике.

• Если вы находитесь в Токио и разыгрываете , вы раните всех монстров за пределами Токио и они теряют .

• Если вы находитесь за пределами Токио и разыгрываете , вы раните монстра в Токио и он теряет .

Этот монстр должен решить:

• отступить из Токио, в случае чего игрок забирает своего монстра и ставит его перед собой (даже при отступлении монстр теряет );

ИЛИ

• оставаться в Токио, в случае чего никаких изменений не происходит.

Каждый результат  отнимает 1 . Если монстр теряет свою последнюю , то на счетчике жизней появляется символ  и монстр выбывает из игры (все его карты и кубы энергии сбрасываются).

Так как в начале игры в Токио еще нет ни одного монстра, никто не теряет  в результате розыгрыша  первым игроком.

ВАЖНО  можно потерять не только вследствие , но и вследствие эффекта некоторых карт. Потеря  из-за эффекта карты и из-за  — не одно и то же. Монстр может отступить из Токио, только если он теряет  из-за .

ПРИМЕР БРОСКА КУБИКОВ



БРОСОК КУБИКОВ

Мехахомяк находится в Токио. Начинается ход Гигарекса. Гигарекс бросает кубики:



Он оставляет **3 3** и бросает четыре оставшихся кубика еще раз, получая:



У него остался один бросок. На этот раз он оставляет **2 2 2** и перебрасывает три оставшихся кубика. Он получает:



РОЗЫГРЫШ РЕЗУЛЬТАТОВ

Гигарекс получает **2★** за разыгранные **2 2 2** плюс одно дополнительное **★** за четвертый результат **2**.

⚡ приносит ему **1⚡**.

Гигарекс берет **1⚡** из резерва благодаря **⚡**.

С помощью **⚡** он ранит Мехахомяка в Токио (если бы Гигарекс был в Токио, он ранил бы всех монстров за пределами Токио).

У Гигарекса не выпало **♥**, поэтому он не получает **♥**.

3. ВХОД В ТОКИО

Если в Токио никого нет, ваш монстр входит в Токио. Поставьте его на поле.

Вы можете отступить из города, только когда теряете **♥** из-за **⚡**, разыгранных другим монстром.

ВАЖНО В начале игры в Токио никого нет. Первый игрок должен войти в Токио.



СВОЙСТВА ТОКИО

Находиться в Токио опасно, но очень выгодно!

• **1★**: вы получаете **1★**, входя в Токио.

• **[+2★]**: вы получаете **2★**, начиная свой ход в Токио.

• **⚡**: монстры в Токио не могут использовать **♥** (но они по-прежнему могут использовать карты, чтобы восстанавливать **♥**).

Более того, цели ваших **⚡ зависят от того, где вы находитесь:**

- Если монстр в Токио разыгрывает **⚡**, то все монстры за пределами Токио получают раны.
- Если монстр за пределами Токио разыгрывает **⚡**, он ранит монстра в Токио.

Вы можете покинуть Токио только после того, как потеряете **♥** из-за **⚡**, разыгранных другим монстром.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА

При игре вдвоем мы рекомендуем использовать следующие правила для контроля над Токио (все остальные правила остаются неизменными):

При входе в Токио вы получаете **1⚡** вместо **1★**.

Начиная свой ход в Токио, вы получаете **2⚡** вместо **2★**.

ЧАСТЬ ПОКУПКА КАРТ

Теперь вы можете купить одну или более карт из трех открытых. Чтобы купить карту, вам необходимо потратить количество **⚡**, указанное в ее верхней части. Тут же замените купленную карту новой картой из колоды. Новая карта сразу же становится доступна для покупки.

Вы также можете потратить **2⚡**, чтобы переместить все три открытые карты в сброс и заменить их тремя новыми картами из колоды. Эти карты сразу же становятся доступными для покупки.

До тех пор, пока у вас достаточно **⚡**, вы можете приобретать или перемещать в сброс карты для их замены.



Карты не позволяют монстрам набрать более **10❤**, если только карта **Оставьте** не указывает иного.

ПРИМЕР

У Стального Хребта есть **10⚡**, и ему не нравится ни одна из доступных для покупки карт. Он тратит **2⚡**, чтобы переместить в сброс все доступные карты и открыть три новые. У него остается **8⚡**, и он видит карту, которая ему нравится и стоит **3⚡**. Он покупает карту и выкладывает на опустевшее место новую. У Стального Хребта по-прежнему есть **5⚡**, и он решает оставить их на будущее.

Карты бывают двух разных типов:

► **Оставьте:** держите эти карты перед собой лицом вверх до конца игры (если только что-то не заставит вас их сбросить).

► **Сбросьте:** сразу же выполняйте эффекты, указанные на таких картах, а затем кладите их в сброс.

5. КОНЕЦ ХОДА

Некоторые эффекты карт активируются в конце хода.

После того как вы закончили свой ход, передайте кубики игроку слева от вас.

КОНЕЦ ИГРЫ

Игра завершается в конце хода, в котором один из монстров достигает **20★**, или когда в живых остается только один монстр.

Монстр, который набрал **20★** либо остался последним выжившим, называется Повелителем Токио!

Если вы достигнете **20★** и **0❤** одновременно благодаря эффекту карты, то вы выбываете. Вы должны выжить, чтобы победить. Если все монстры устранены одновременно – все проигрывают!

ГЛОССАРИЙ

- **Бросок:** кидание кубиков на стол. Перед броском игрок может отложить 1 (или более) кубик с предыдущего броска. Он также может решить бросить 1 (или более) отложенный на предыдущем ходу кубик.
- **Отступить:** монстр может отступить из Токио только после того, как был ранен.
- **Ранить:** монстр ранит другого монстра, когда вынуждает его потерять одно или несколько **❤** своими **↙** на этапе розыгрыша результатов.



УСОВЕРШЕНСТВУЙТЕ ИГРУ!



Чтобы разнообразить партии, вы можете добавить карты из игры «Повелитель Токио: Начало» к картам из игры «Повелитель Токио» одним из трех способов:

1. Добавьте 14 новых карт, отмеченных символом ★.
2. Добавьте все 50 карт (некоторые из них будут повторяться).
3. Добавьте любые понравившиеся карты.



СОЗДАТЕЛИ

Игровой дизайн: Ричард Гарфилд

Разработка игры: Ричард Гарфилд и Скафф Элайас

Руководители проекта: Флоран Бодри и Макс-Тобиас Уолтер

Графический дизайнер: Фредерик Дерлон

Корректор: Уильям Ниблинг

Благодарности: Гийом Жиль Нав, Игорь Полушин

Поставщик: Origames

Художник: Реджис Торрес

Колористы: Реджис Торрес, Энтони Вульф, Джиб, Габриэль Булик, Джонатан Сильвестр, Ромен Гаше

Русскоязычное издание подготовлено
GaGa Games.

Переводчик: Валерия Зитева

Корректор: Екатерина Случаева

Редактор: Софи Кожанова

Дизайнер-верстальщик: Алиса Каршицкая

Руководитель проекта: Полина Коптева

Руководитель редакции: Валерия Горбачева

Общее руководство: Антон Сквородин

Перепечатка и публикация правил, компонентов, иллюстраций без разрешения правообладателя запрещены.

© ООО «Гага Трейд», 2024 – правообладатель
русскоязычной версии игры. Все права защищены.

GAGA
GAMES

ORIGAMES.fr



ХОТИТЕ БОЛЬШЕ?



ОДОЛЕЙТЕ ВМЕСТЕ
С КОМАНДОЙ
УЖАСНОГО
ПОВЕЛИТЕЛЯ ЛАВЫ!!

МАЛЕНЬКОЕ
ДОПОЛНЕНИЕ
ДЛЯ БОЛЬШОГО
ВЕСЕЛЬЯ!



КАСТОМИЗИРУЙТЕ
ФИГУРКИ!



-НОВАЯ-
МЕХАНИКА

СОБИРАЙТЕ
ЛЕГЕНДАРНЫХ
МОНСТРОВ!

-НОВЫЕ-
СПОСОБНОСТИ

ХОТИТЕ ВСЕ И СРАЗУ?



МОНСТРЫ ВСЕЙ ЗЕМЛИ,
ОБЩИЙ СБОР!

