

СКАНДАЛ!

MEGACORPIN GAMES, 2021

“Журналистика – это поиск истины и ее изложение. Ничего больше”. (Бен Брэдли, главный редактор “The Washington Post”, 1968-1991)



ВВЕДЕНИЕ

Стр. 2

ОПИСАНИЕ ИГРЫ

Стр. 3

КОМПОНЕНТЫ

Стр. 3

ЦЕЛЬ ИГРЫ

Стр. 7

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Стр. 8

ПОРЯДОК ХОДА

Стр. 8

ВАРИАНТ ДЛЯ ДВОИХ

Стр. 10

ВАРИАНТ ДЛЯ ОДНОГО

Стр. 11

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА ЗАКОНЧИЛАСЬ КОЛОДА

Стр. 11

ТИПЫ КАРТ И ЛИСТЫ ДЛЯ ЗАМЕТОК

Стр. 11

СКАНДАЛ! В ДЕЙСТВИИ (ПРИМЕР ДЕДУКТИВНОГО ПРОЦЕССА)

Стр. 14

СОВЕТЫ

Стр. 19

СКАНДАЛЫ

Стр. 20

РАЗГАДКИ

Стр. 23

ВВЕДЕНИЕ

«Журналистика – это поиск истины и ее изложение. Ничего больше».

Это звучит просто, не так ли? Что ж, вам лучше засучить рукава, потому что применить это на практике будет не так-то уж и просто. Если вы хотите сделать себе имя на этом поприще, на статьях об отчаявшихся владельцах домашних животных и их маленьких кошечках, застревающих на деревьях, вы далеко не уедете.

Вам придется раскопать настоящую новость: сногшибательный скандал!

В мире происходит много темных делишек. А вы знаете, кто за всем этим стоит? ЗНАМЕНОСТИ! Вот именно! У них есть грязное бельешко, и они его прячут. Так почему бы вам не выйти и не порыться в корзинах с таким бельем?

Фотографии Самуэля Гонзало Гарсия



Слева направо: Анна Албрайт, Эд Энфилд, Иззи Интелманн, Оуэн Орловски и Умма Унвин.

Не покрывают ли подозрительно однобокие статьи, подписанные **Анной Албрайт**, сторонние интересы? Или она просто напрочь забыла о кодексе журналистской этики?

Вас не удивило, что **Эд Энфилд** был избран губернатором, несмотря на его темное прошлое?

Не слишком ли много получает **Иззи Интелманн** лично от благотворительных сборов, которые организовывает?

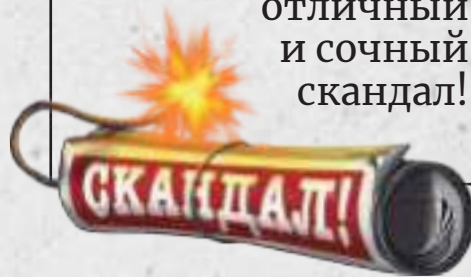
Вы, действительно, верите, что **Оуэн Орловски** продолжал бы оставаться лучшим игроком без тех «добавок», которые он принимает перед своими матчами?

Вы никогда не задумывались, действительно ли экстраординарные открытия доктора **Уммы Унвин** подкреплены научными фактами?

И знаете что? Они действуют не в одиночку! Если они и оказываются в центре шумихи, то лишь благодаря своим связям. Знаменитости всегда идут рука об руку с нужными людьми: со знакомым, имеющим дело с государственными структурами; с любовником, обладающим властью, готовым закрыть на многое глаза; с другом, готовым скрыть компромат; или просто с партнером в нужном месте. Если вы обратите пристальное внимание на их круг общения, то узнаете, чем они занимаются.

О! И не думайте, что дело сделано, когда вы связали все концы с концами... еще нужно найти того, у кого хватит смелости опубликовать вашу статью. Имейте в виду, что многие газеты и светские хроники не осмелятся запятнать имена знаменитостей, если они в долгу перед ними или если ваша статья не соответствует их редакционной политике. И не говорите, что я вас не предупреждал!

А теперь отправляйтесь, общите каждый уголок этого города и не возвращайтесь, пока не накопаете отличный и сочный скандал!



Помните, «поиск истины и ее изложение, ничего больше». Удачи вам в этом.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ

«Скандал!» – это карточная игра в жанре журналистских расследований, в которой вы будете соревноваться за раскрытие следующего крупного скандала с участием знаменитости.



Каждая партия ставит перед вами совершенно разные задачи благодаря СИСТЕМЕ ГЕНИАЛЬНОЙ КОЛОДЫ, которая предлагает тысячи всевозможных сценариев различной сложности. Чтобы заполучить сенсацию, вам придется отправиться на сбор информации и использовать логику и дедукцию.

Удастся ли вам раздобыть эксклюзивный материал о крупном скандале?

Какой СЮЖЕТ вызовет скандал?

Какая ЗНАМЕНИТОСТЬ замешана в этом темном деле?

Какая ГАЗЕТА согласится опубликовать ваш материал?

Если вы хотите докопаться до сути, вам придется пройтись по улицам города в поисках улик, связаться со своими информаторами, посетить различные газетные агентства и разузнать о знаменитостях и их связях.

Карты, содержащиеся в каждой колоде, предоставят вам важнейшую информацию о скандале, которая поможет вам сделать вывод о том, какие элементы в вашем листе для заметок имеют к нему отношение, а какие – нет. Во время игры вы сможете обмениваться картами со своими коллегами, чтобы узнавать новую информацию, но не забывайте, что они сделают все возможное, чтобы отобрать у вас эксклюзив.



12+



45 - 75 МИН.



1 - 6



КОМПОНЕНТЫ

В игру «Скандал!» входят:

- А** 250 пронумерованных от 1 до 250 карт.
- Б** 1 фотокамера для стопки сброса
- В** 1 блокнот с листами для заметок
- Г** 1 жетон первого игрока
- Д** 6 жетонов для разрешения скандалов
- Е** 6 ширм игроков
- Ж** 9 жетонов предложений
- З** 1 планшет расследования
- И** 3 жетона расследования
- К** буклет правил

СКАНДАЛ! карты



Пример лицевой стороны карты

Ценность карты.
Степень важности информации, указанной на карте по шкале от 1 до 2.

Темы.
Персонажи, газеты и/или локации города, к которым относится информация на карте.

Информация. Конкретная информация, а также указания на то, как ее лучше занести в ваш лист для заметок.



Пример рубашки карты

В игре представлены карты 5 разных цветов. Эти цвета на их оборотной стороне никак не влияют на ход игры, но помогут вам быстро рассортировать карты, когда вы будете собирать игру после партии.

Уникальный номер карты.
На каждой карте указан ее номер, который потребуется вам при составлении колоды для каждой партии.

СКАНДАЛ!

лист для заметок

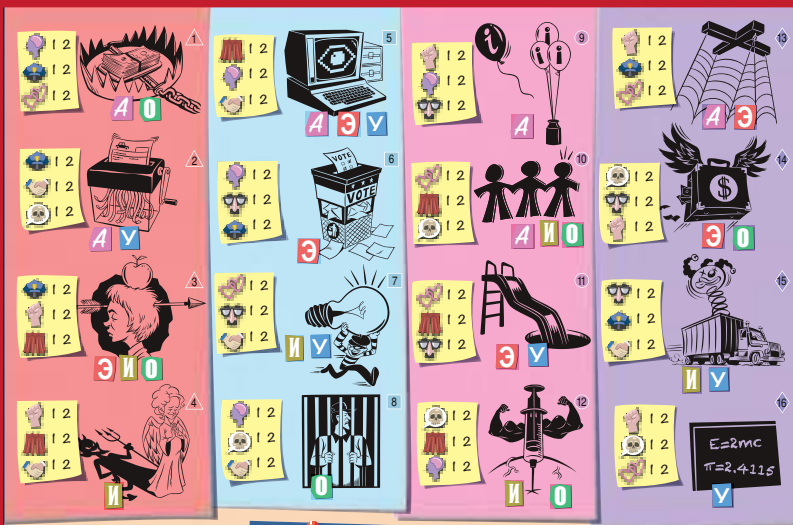
Так выглядит лист для заметок, в котором игроки отмечают полученную информацию и работают с ней. Лист для заметок разделен на три раздела: *сюжет*, *связи* и *газеты*.

В разделе *сюжетов* вы будете отслеживать информацию, которая поможет вам определить, какой сюжет является верным и представляет собой настоящий скандал.

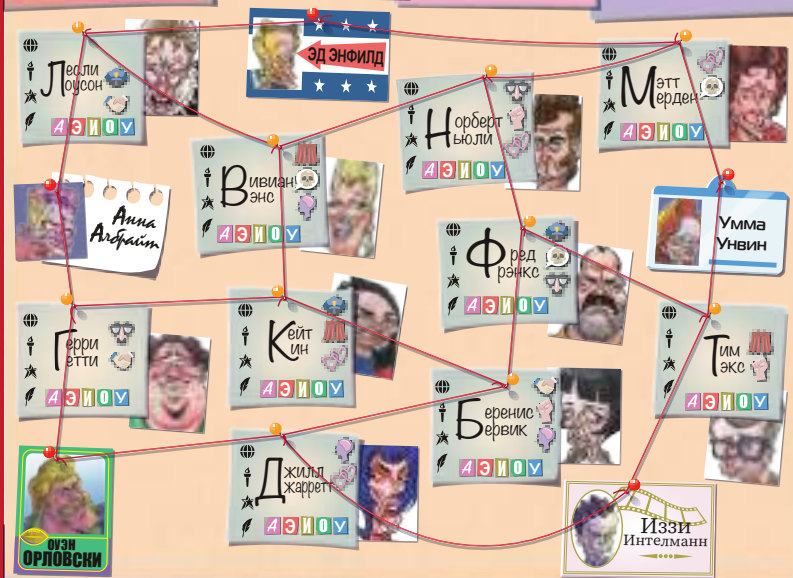
В разделе *связей* отображаются персонажи, которые как-то связаны с каждой знаменитостью, и игрокам необходимо определить, кто из них участвовал в скандале (или помогал его скрыть).

В разделе *газет* вы будете отслеживать, какие сюжеты и о каких знаменитостях заинтересована опубликовать каждая из газет.

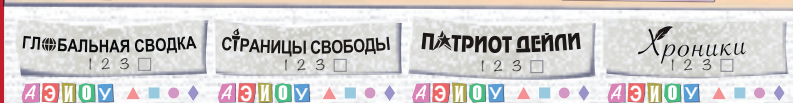
СЮЖЕТЫ



СВЯЗИ

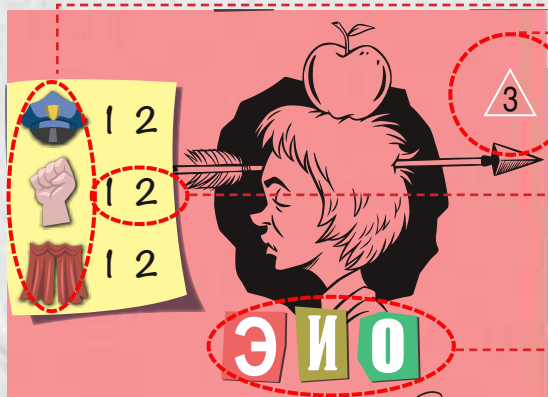


ГАЗЕТЫ



СЮЖЕТ

Игра «Скандал!» начинается с 16 возможных сюжетов, но лишь один из них соответствует выбранному скандалу. Информация, относящаяся к каждому сюжету, отображается в ячейке, подобной этой:



Эти символы указывают на 3 **актива**, необходимых сюжету.

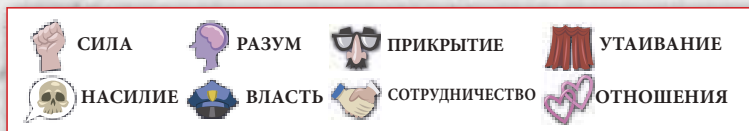
Центральный рисунок и указанный номер относятся именно к этому **сюжету**.

Тип сюжета представлен отличительными символом и цветом фона.

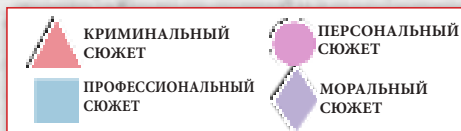
У каждого актива есть по 2 **подтверждения**, которые указывают на их возможную причастность к этому сюжету. Когда вы найдете эти подтверждения, обведите здесь соответствующие цифры.

Это инициалы **знаменитостей**, которые могут быть замешаны в этой статье.

Всего в игре представлено 8 различных **активов**:



В игре представлено 4 разных **типа сюжетов**:

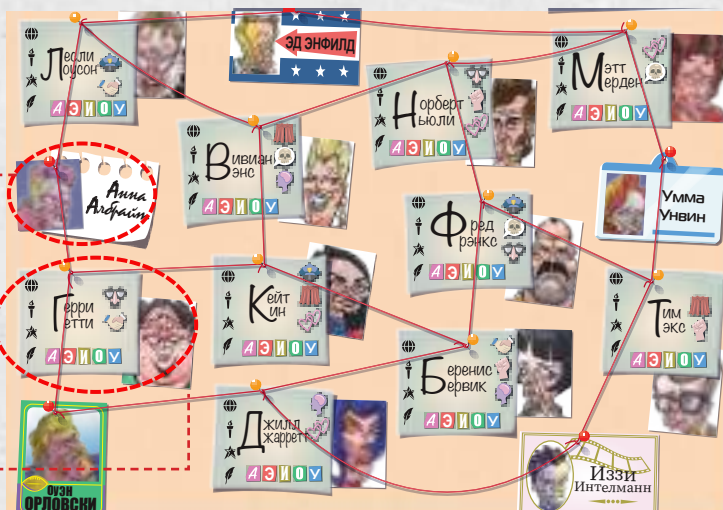


СВЯЗИ

В разделе связей представлено 5 **знаменитостей**; их инициалы – гласные буквы.

Также здесь представлены 10 **персонажей** (контактов), их инициалы – согласные буквы, которые могут предоставлять знаменитостям активы, необходимые для сюжета.

Эти **нити** указывают на то, что между двумя персонажами может быть прямая связь.



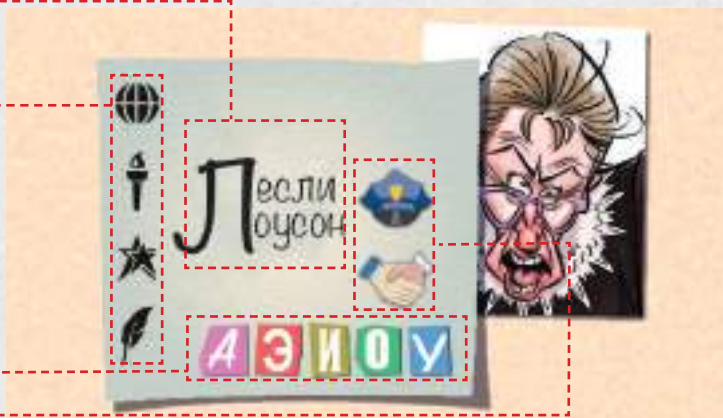
Имя персонажа.

Лист для заметок (раздел связей)

Обведите логотипы **газет**, которые, по вашим данным, заинтересованы в конкретном персонаже.

Если персонаж не связан с определенной **знаменитостью**, вычеркните здесь инициал этой знаменитости.

Активы, которые персонажи могут предоставить знаменитостям, связанным с ними.



Лист для заметок (детали персонажа)

ЛОКАЦИИ

В игре представлены 5 **городских локаций**, в которых вы можете проводить свои журналистские расследования.



Посещая их, в дополнение к информации о контактах вы можете узнать вещи, которые не узнали бы в других местах.

Каждый **персонаж** любит часто бывать в двух локациях. На вашей ширме игрока указано, в каких именно. Когда вы исследуете **локацию**, вы можете найти информацию о персонажах, которые часто её посещают.

ГАЗЕТЫ



Название газеты

Именно здесь вы будете исключать те *типы сюжетов*, в публикации которых газета не заинтересована.

Если все три подтверждения будут отмечены в одной и той же газете, то наверняка именно она опубликует сюжет.

Есть 3 возможных подтверждения, которые указывают на готовность газеты опубликовать ваш сюжет. Когда вы получите эти подтверждения, обведите здесь соответствующие цифры.

Эта область используется для отслеживания *знаменитостей*, в публикации сюжетов о которых заинтересована каждая газета.



СКАНДАЛ! ширма игрока

Ширма игрока служит краткой памяткой, а также скрывает ваш лист для заметок от глаз ваших самых любопытных коллег.

Внутренняя часть ширмы игрока



Как отметить карты, содержащие новую информацию.

Здесь приведен *пример игрового решения* и *возможной сети персонажей*, связанной с ним.

Это вопросы, на которые вам нужно будет ответить, чтобы победить в игре.



Краткое описание последовательности хода.

В этом примере указаны возможные *связи Анны* на основании информации, полученной во время игры.

Здесь указано, какую информацию можно найти в каждой из *локаций города*.

Здесь также отражены *список персонажей* и предоставляемые ими *8 активов*.

Отличительный символ этой локации

В каждой *локации* вы можете обнаружить:

- данные для исключения определенных активов, которые персонажи, указанные здесь, НЕ БУДУТ предоставлять для *сюжета*;
- любые *подтверждения* о том, что отмеченный здесь актив является частью скандала;
- информацию, которая может полностью опровергнуть указанный здесь сюжет или причастность к нему определенных *знаменитостей*.



Пример локации на ширме



Фотокамера для стопки сброса, планшет расследования, жетоны предложений, жетон первого игрока, буклет правил, жетоны для разрешения скандалов, жетоны расследования

ЦЕЛЬ ИГРЫ

Цель данной игры состоит в том, чтобы суметь стать первым игроком, который распутает скандал, правильно ответив на три вопроса:

Какой СЮЖЕТ вызовет скандал?
Какая ЗНАМИТОСТЬ замешана в ЭТОМ темном деле?
Какая ГАЗЕТА согласится опубликовать ваш материал?

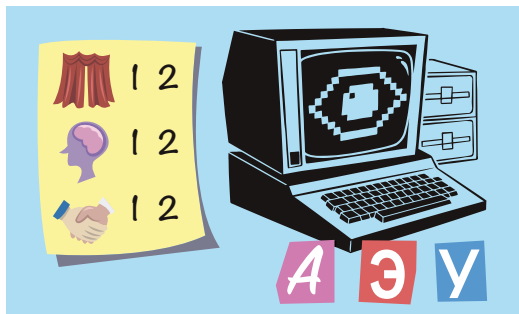
Распутывание СКАНДАЛА!

В каждой игре только один из 16 возможных сюжетов является правильным, и вовлеченная в этот скандал знаменитость находится среди людей, связанных с этим сюжетом.

Кроме того, чтобы знаменитость стала главным героем сюжета, у нее должны быть связи с персонажами, которые снабдят ее тремя активами, так необходимыми именно для этого сюжета. В разделе связей на листе для заметок вы можете просмотреть существующие связи между персонажами и активы, которые может предоставить каждый из них.

Вот пример всего, что мы видели до этого:

Представьте, что именно этот сюжет является основой скандала.



Чтобы этот сюжет случился, главный герой должен быть связан с персонажами, которые обеспечат его указанными здесь **активами**.

Возможными главными героями этого сюжета являются **Анна Албрайт**, **Эд Энфилд** и **Умма Унвин**.

К примеру, давайте рассмотрим **Анну Албрайт** в качестве главной героини.



Отмеченные линии демонстрируют **возможные связи с персонажами**, обладающими активами, необходимыми для этого сюжета:

Как указано в этом примере, связанные персонажи могут:

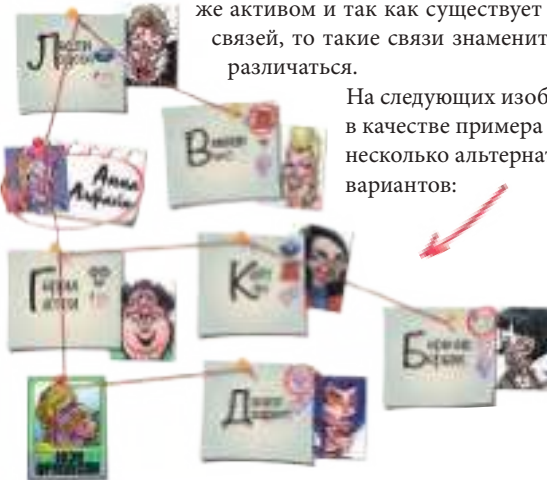
- предоставлять активы (например, **Вивиан Вэнс** и **Джилл Джарретт**);
- выступать в качестве посредника для других персонажей (например, **Генри Гетти**),
- или и то и другое (как **Лесли Лоусон**).



Знаменитости, которые не являются главными героями сюжета, также могут выступать в качестве посредников для других знаменитостей (как в случае с **Оуэном Орловски**).

Поскольку существует несколько персонажей с одним и тем же активом и так как существует множество связей, то такие связи знаменитости могут различаться.

На следующих изображениях в качестве примера приведены несколько альтернативных вариантов:



Персонаж может предоставить более одного актива для скандала.

Чем выше уровень сложности выбранного скандала, тем более сложными могут быть связи знаменитости.



ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

- Раздайте каждому игроку 1 лист для заметок, 1 ширму игрока и 1 жетон для разрешения скандала. Разместите жетоны предложения, жетоны расследования и планшет расследования в центре стола в пределах досягаемости каждого из игроков.
- Выберите скандал из раздела «СКАНДАЛЫ» в конце этого буклета или посредством мобильного приложения «ScandalOh!».
- НЕ ГЛЯДЯ НА ЛИЦЕВУЮ СТОРОНУ КАРТ, отложите карты, указанные в выбранном скандале, в соответствии с их уникальными номерами на оборотной стороне. Эти карты составят игровую колоду и будут единственными, которые вы будете использовать во время игры. Оставшиеся карты уберите обратно в коробку с игрой: они вам не понадобятся. Карты, составившие игровую колоду, дадут подсказки, необходимые для разгадки и победы в игре.
- Перемешайте игровую колоду и раздайте по 7 карт каждому игроку.
- Оставшиеся карты игровой колоды поместите в центр стола в пределах досягаемости каждого из игроков. Расположите фотокамеру рядом с игровой колодой; вы будете складывать сюда сброшенные карты ЛИЦОМ ВНИЗ. Оставьте немного места для раскрытых карт (в начале игры таких карт нет).
- Выберите первого игрока и выдайте ему жетон первого игрока. Первым игроком может стать тот, кто был замешан в самом крупном скандале или же выбран случайным образом. Этот игрок помещает жетон первого игрока на столе перед собой.

ПОРЯДОК ХОДА

Игра «Скандал!» длится нескольких раундов, причем каждый раунд начинается с хода первого игрока, и далее все ходят по очереди против часовой стрелки.

Ход игрока разделен на три фазы:

- ♦ **Расследование**
- ♦ **Предложение**
- ♦ **Обмен**

В конце каждого раунда разыгрываются следующие две фазы:

- ♦ **Разгадка**
и, если игра все еще продолжится, –
- ♦ **Сброс**

♦ Расследование ♦

Активный игрок должен вслух запросить информацию о трех различных темах.

Возможными темами являются:

- действующие лица, включая знаменитостей:

Анна Албрайт Эд Энфилд Иззи Интелманн
Оуэн Орловски Умма Унвин,




а также персонажей:

Беренис Бервик, Фред Фрэнкс, Генри Гетти, Джилл Джарретт, Кейт Кин, Лесли Лоусон, Мэтт Мерден, Норберт Ньюли, Тим Тэкс и Вивиан Вэнс;

- газеты

Глобальная сводка  Строки свободы 
Патриот Дейли  Хроники 

- локации города

загородный клуб 
промзона 
финансовый район 
трущобы 
порт 

Таким образом, игрок может запросить информацию о любой комбинации из этих трех тем: о трех персонажах; о двух персонажах и газете; о персонаже, газете и локации; о двух локациях и газете.

На внутренней стороне ширмы игрока вы найдете информацию, которая может помочь вам решить, о каких темах следует узнать во время фазы расследования. В том числе там указано, что вы можете найти в каждой локации, какие персонажи предоставляют тот или иной актив и т. д.

Активный игрок должен использовать планшет и жетоны расследования, чтобы отметить запрашиваемые темы.



Жетоны расследования, указывающие на темы на планшете расследования

◆ Предложение ◆

Начиная с игрока справа от активного игрока, и далее против часовой стрелки все неактивные игроки **ВЫБИРАЮТ** из своих карт те, которые они хотели бы поменять. Игроки могут предложить карту при условии, что она должна относиться по крайней мере к **одной из запрашиваемых тем**. Игрок не может предлагать карты, которые не содержат НИ ОДНОЙ из запрошенных тем. Предложение карт не является обязательным. Каждый неактивный игрок выкладывает перед собой **взакрытую** карты, которые он хотел бы обменять, а затем кладет сверху **жетон (или жетоны) предложения**, указывающий сумму ценности его карт. После объявления ценности изменить свое решение нельзя.

ПРИМЕР

Сейчас ход Бена, и он запросил информацию относительно этих трех тем:

Хроники
Оуэн Орловски
Умма Унвин

Хелен проверяет свою руку:

Если бы Хелен захотела, она могла бы предложить Бену любую комбинацию карт: А, В, Г и Е. Давайте предположим, что Хелен решил предложить карты В, Г и Е, а карту А – нет. Затем она выкладывает выбранные карты на стол лицом вниз, объявив остальным игрокам, что сумма ценности ее карт равна 4, и выкладывает поверх карт жетон предложения с цифрой «4».

◆ Обмен ◆

После того, как все игроки сделали свои предложения, активный игрок решает, с кем он будет меняться картами. Он может поменяться с любым количеством игроков. Активный игрок обязан отдать карты с руки так, чтобы суммарная ценность на них была **НЕ МЕНЬШЕ** объявленной в предложении. В обмене участвуют все карты предложения конкретного игрока – торговаться за часть карт нельзя. Все обмены происходят одновременно, и активный игрок не может обменять карты, полученные в результате обмена на другие в ходе этой же фазы обмена. После завершения обмена игроки записывают информацию с полученных карт в свои **листы для заметок** и сохраняют карты в своих руках. Затем ход передается следующему игроку, сидящему справа от активного игрока.

Только в том случае, если **НИКТО** из неактивных игроков не предложит карты на обмен, активный игрок **БЕРЕТ 3 КАРТЫ** из колоды (если колода заканчивается, см. раздел «**ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА ЗАКОНЧИЛАСЬ КОЛОДА**»), и ход переходит к следующему игроку.

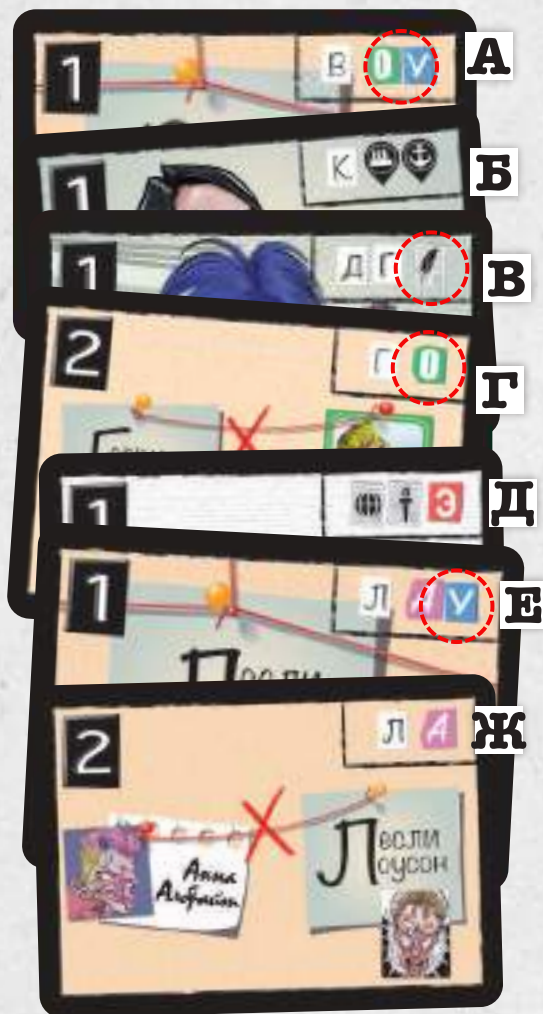
ПРИМЕР

Бен решил обменяться картами с Хелен.

Чтобы произвести обмен, Бен должен отдать Хелен любую комбинацию карт, суммарная ценность которых составит 4 или более. Учитывая те карты, что у него на руках, среди прочих вариантов, он может передать ей любую из следующих комбинаций карт:

- К, Л, М, О
- И, Н
- Н, П
- И, К, О

Только в **конце раунда**, когда все игроки завершили расследование, они получают возможность распутать скандал в фазу разгадки.



Рука Хелен



Рука Бена

◆ Фаза разгадки ◆

Все игроки забирают свои **жетоны для разрешения скандала**. Они должны решить, хотят ли они положить жетон на стол «красной» стороной, чтобы продолжить расследование, или «желтой» стороной, чтобы распутать скандал. Когда все игроки определились, они выкладывают жетоны на стол нужной стороной вверх и закрывают их ладонью.



Жетоны для разрешения скандалов

Когда все игроки готовы, они одновременно убирают руки со своих **жетонов**. Игроки, решившие распутать скандал, должны обвести на своем листе для заметок свои предположения о скандальном СЮЖЕТЕ, о ЗНАМЕНИТОСТИ, замешанной в нем, и о ГАЗЕТЕ, которая готова опубликовать этот материал.

ВАЖНО: Не обязательно знать все связи, чтобы распутать скандал.

После этого игроки, решившие распутать скандал, по очереди проверяют свои ответы в разделе «РАЗГАДКИ» этого буклета. Эти игроки НЕ ДОЛЖНЫ РАСКРЫВАТЬ НИ СВОЮ ДОГАДКУ, НИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ другим игрокам. Если кто-либо из игроков правильно угадал ВСЕ детали скандала (СЮЖЕТ, ЗНАМЕНИТОСТЬ и ГАЗЕТУ), игра заканчивается, и они объявляются победителями. Если ни один из игроков не угадал правильно, игроки, которые пытались распутать скандал, выбывают из игры, и их карты раскрываются игрокам, все еще находящимся в игре. После того, как оставшиеся игроки ознакомятся с этими картами, они кладутся ЛИЦОМ ВВЕРХ в стопку раскрытых карт. Затем начинается новая **фаза разгадки**. Если ни один из игроков не решается на разгадку, игра продолжится. Если в игре остается только один игрок, игра заканчивается.

Если вы используете мобильное приложение «ScandalOh!», игроки могут проверить свое решение в приложении. Все игроки, которые правильно угадали в одном раунде, независимо от того, в каком порядке они проверяли свое решение в приложении, разделят победу. Те, кто угадал неправильно, не выбывают из игры (приложение не показывает разгадку скандала). Однако в качестве штрафа эти игроки НЕ допускаются к участию в следующей **фазе разгадки**.

Если игра продолжается, наступает **фаза сброса**.

◆ Фаза сброса ◆

Все игроки, оставшиеся в игре, должны сбросить карты со своих рук **ДО ТЕХ ПОР, ПОКА У КАЖДОГО ИЗ НИХ НА РУКАХ НЕ ОСТАНЕТСЯ ПО 3 КАРТЫ** (ЕСЛИ У ИГРОКА БЫЛО МЕНЕЕ ТРЕХ КАРТ, ОН НИЧЕГО НЕ СБРАСЫВАЕТ). Сброшенные карты кладутся в **фотокамеру ЛИЦОМ ВНИЗ**.



Фотокамера для стопки сброса.

После этого первый игрок передает **жетон первого игрока** игроку справа. Теперь новый первый игрок раздает всем игрокам карты из колоды одну за другой, чтобы у каждого снова было по 7 карт. Еще раз, если игровая колода закончится, см. раздел «ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА ЗАКОНЧИЛАСЬ КОЛОДА». После этого начните новый раунд.

ВАРИАНТ ДЛЯ ДВОИХ

В «Скандал!» можно играть вдвоем со следующими изменениями:

- Во время **фазы обмена** карты, которыми игроки обмениваются, не попадают в руки игроков. Оба игрока просматривают полученные карты, делают необходимые пометки в своем **листе для заметок**, а затем **СРАЗУ КЛАДУТ** их в раскрытую стопку карт **ЛИЦОМ ВВЕРХ**. Эти карты выйдут из игры и не будут повторно замешаны в **игровую колоду**, если она закончится.
- Во время **фазы сброса**, если у игроков на руках 3 карты или меньше, им не нужно будет сбрасывать ни одной из них, и они получают столько карт из **игровой колоды**, сколько им нужно, чтобы пополнить свою руку до 7 карт.
- Только в том случае, если активному игроку НЕ предлагается ни одной карты на обмен, активный игрок **БЕРЕТ 3 КАРТЫ** из колоды (если колода заканчивается, см. раздел «ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА ЗАКОНЧИЛАСЬ КОЛОДА»). Сделав пометки с этих карт в своем **листе для заметок**, игрок должен **ПОМЕСТИТЬ** их в фотокамеру **ЛИЦОМ ВНИЗ**. После этого ход переходит к следующему игроку.

ВАРИАНТ ДЛЯ ОДНОГО

Чтобы насладиться режимом для одного игрока, вам понадобится приложение для Android или iOS. При запуске приложения выберите «Игра для одного».

В зависимости от выбранной вами сложности вы начнете с определенным количеством очков, которые сможете использовать для покупки карт. Приложение предоставит вам 7 карт, с которых вы сможете начать расследование. Во время каждого хода у вас будет возможность выбрать три новых темы, а взамен будут предложены различные комбинации карт, соответствующие запрошенным темам. Выберите комбинацию по своему усмотрению, и новые карты будут раскрыты, если вы потратите очки из своего резерва в соответствии с суммарной стоимостью значением полученных карт.

Постарайтесь успеть до того, как у вас закончатся очки, но будьте осторожны! Как и в многопользовательском режиме, вы можете получить карты с уже известной вам информацией, если не будете внимательны при выборе тем.

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА ЗАКОНЧИЛАСЬ КОЛОДА?

Когда игровая колода закончилась, возьмите все карты из фотокамеры и хорошо перемешайте их. Вскройте 3 случайные карты и положите на стол ЛИЦОМ ВВЕРХ, чтобы все игроки могли с ними ознакомиться. После этого отложите их в отдельную стопку раскрытых карт. Таким образом, все игроки получают дополнительную информацию. Оставшиеся карты станут вашей новой колодой.

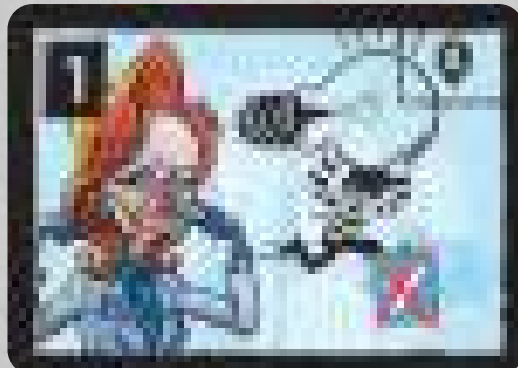
ТИПЫ КАРТ И ЛИСТЫ ДЛЯ ЗАМЕТОК

Давайте повнимательнее взглянем на карты, которые встретятся вам в игре «Скандал!», и на информацию на них в зависимости от их типа.

Карты сюжетов

Информация, содержащаяся на этих картах, поможет вам определить сюжет, который стал основой скандала. Вы можете записать эту информацию в разделе сюжетов вашего листа для заметок.

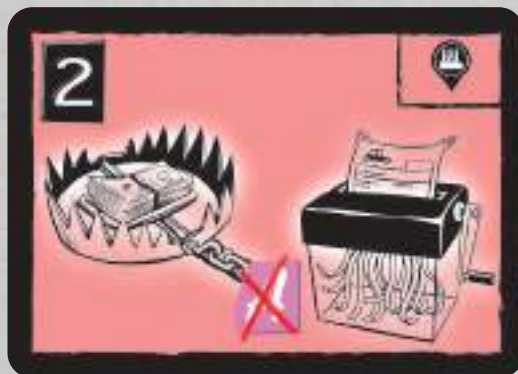
Эти карты отмечают определенный сюжет.



Эти карты говорят, что конкретные знаменитости не могли быть главными героями определенного сюжета.

Уточнение:

если вы отмечаете всех возможных главных героев сюжета, вы можете отметить и сам сюжет, поскольку он явно не является скандальным.



На этих картах указаны подтверждения определенных активов, необходимых для скандального сюжета.

Уточнение: во время игры вы будете ВСЕГДА искать оба подтверждения (1 и 2) трех активов, необходимых для сюжета, что вызовет скандал. Но БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ! Вы также можете найти подтверждения, отсылающие вас к другим активам.



Карты персонажей

Эти карты содержат информацию о связях знаменитостей – тех персонажах, которые располагают активами. Вы можете записать эту информацию в разделе *связей* вашего листа для заметок.



Эти карты устраняют прямую связь между двумя соседними персонажами.

Уточнение: если знаменитость и конкретный персонаж никоим образом не связаны, то этот персонаж не участвует ни в одном сюжете, связанном с этой знаменитостью.



Эти карты исключают тех персонажей из связей знаменитости, чьи инициалы зачеркнуты.

Эти карты показывают, какие газеты интересуются этими персонажами.



Уточнение: чем больше газет интересуется персонажем, тем выше вероятность того, что персонаж предоставит актив для сюжета. Но **БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ!** Некоторые газеты могут интересоваться персонажами, которые не имеют никакого отношения к этому скандалу.

Наконец, эти карты исключают определенные активы как неподходящие для сюжета.

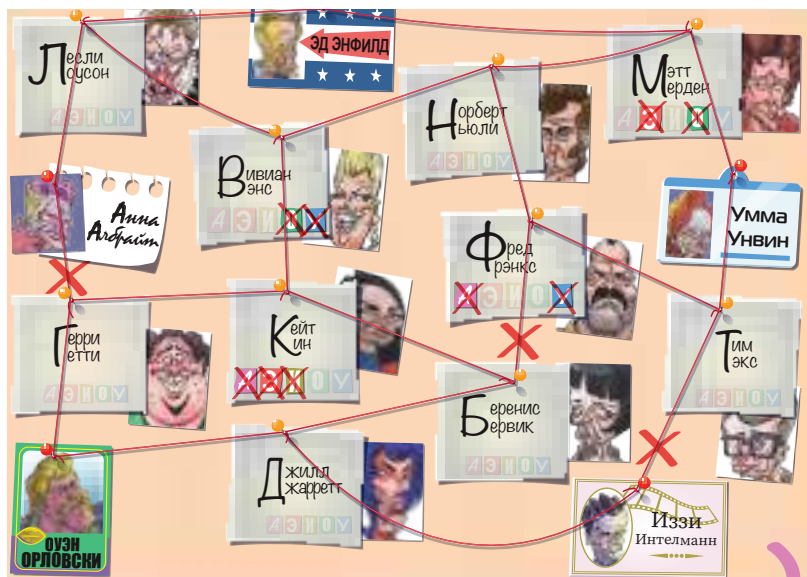


Уточнение: имейте в виду, что персонаж может оставаться в связях знаменитости, даже если у него нет необходимых активов.



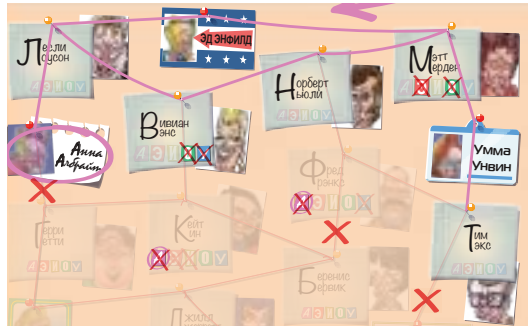
ПРИМЕР

Представьте, что во время игры вы записали следующую информацию в свой *лист для заметок*:



А теперь посмотрите на Мэтта Мердена. Этот персонаж не может быть связан с Эдом Энфилдом. Однако он может быть связан с Анной Албрайт и Эдом.

Основываясь на этой информации, вы можете определить, что на данный момент эти персонажи, возможно, связаны с Анной Албрайт:



В то же время вы можете определить, что эти персонажи, возможно, связаны с Эдом Энфилдом:



Карты прессы

Эти карты содержат информацию об интересах различных газет и о том, какая из них с наибольшей вероятностью опубликует скандал. Предоставленные ими данные заносятся в *раздел газет* вашего листа для заметок.



На этой карте изображены две газеты, которые не заинтересованы в публикации статей о конкретной знаменитости.



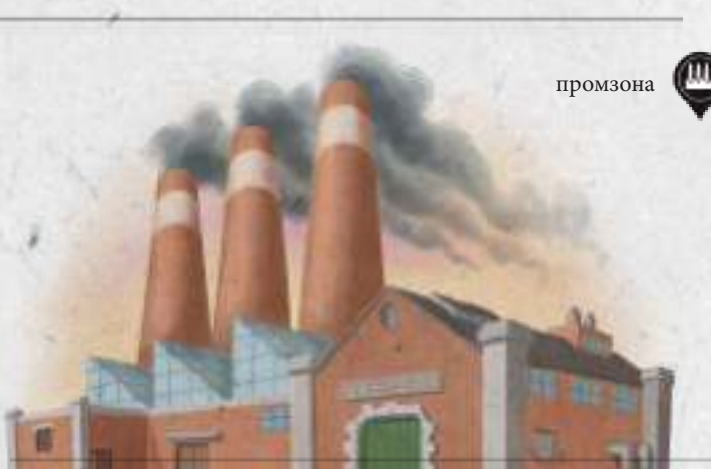
Здесь же указано, что определенная газета не заинтересована в публикации сюжетов определенного типа.



Наконец, на этой карте указаны подтверждения о заинтересованности конкретной газеты в публикации скандала.

Уточнение: обнаружение всех 3 подтверждений (1, 2 и 3) о газете ГОВОРИТ, что именно эта газета опубликует скандал. Но **БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ!** Вы также можете найти подтверждения, указывающие на газеты, которые не будут публиковать этот скандал.

промзона



порт



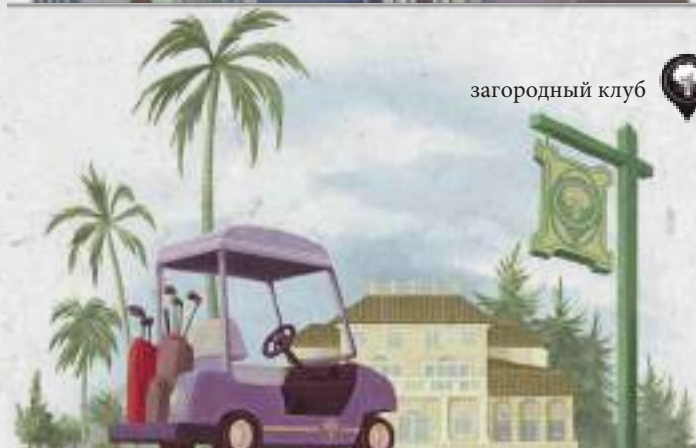
трущобы



финансовый район



загородный клуб



СКАНДАЛ!

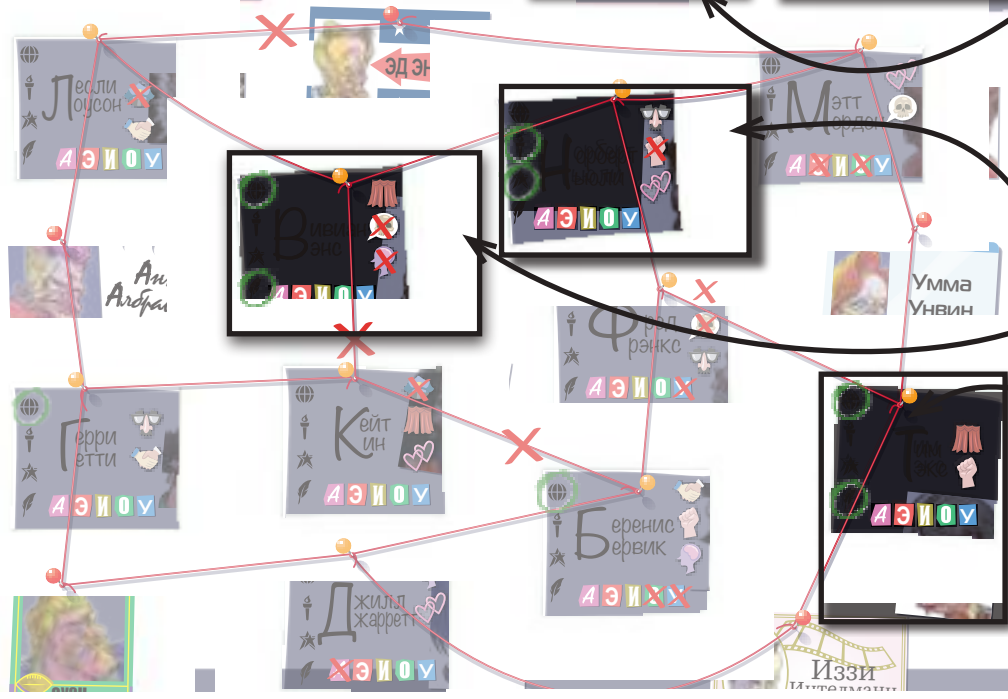
В ДЕЙСТВИИ (ПРИМЕР РАССЛЕДОВАНИЯ)

Представьте, что вы играете со следующим листом для заметок:



Некоторые *сюжеты*, подобные этому, уже были отмечены, т.к. ни одна *знаменитость* не может быть их главным героем.

На данном этапе игры один из этих *сюжетов*, скорее всего, выбран верно, потому что было найдено больше *подтверждений*, указывающих на *активы* для него, чем для каких-либо других.



Это те *персонажи*, которые привлекли наибольшее внимание газет. Они могут быть вовлечены в скандал, предоставляя свои *активы знаменитости*.

Эти *газеты*, похоже, наиболее охотно опубликуют этот скандал.

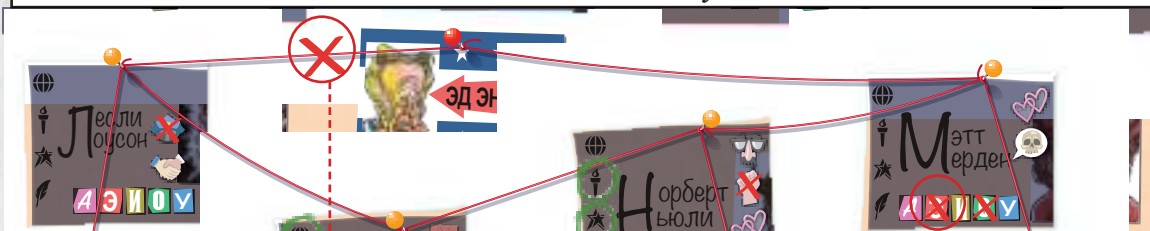


Отыгрывая «Скандал!», вы всегда должны сравнивать информацию, предоставляемую различными *подтверждениями*. Хотя многие укажут на правильную разгадку, есть и те, что просто отвлекут ваше внимание от истины.

Давайте посмотрим, какие выводы вы можете сделать из полученной вами информации:

1

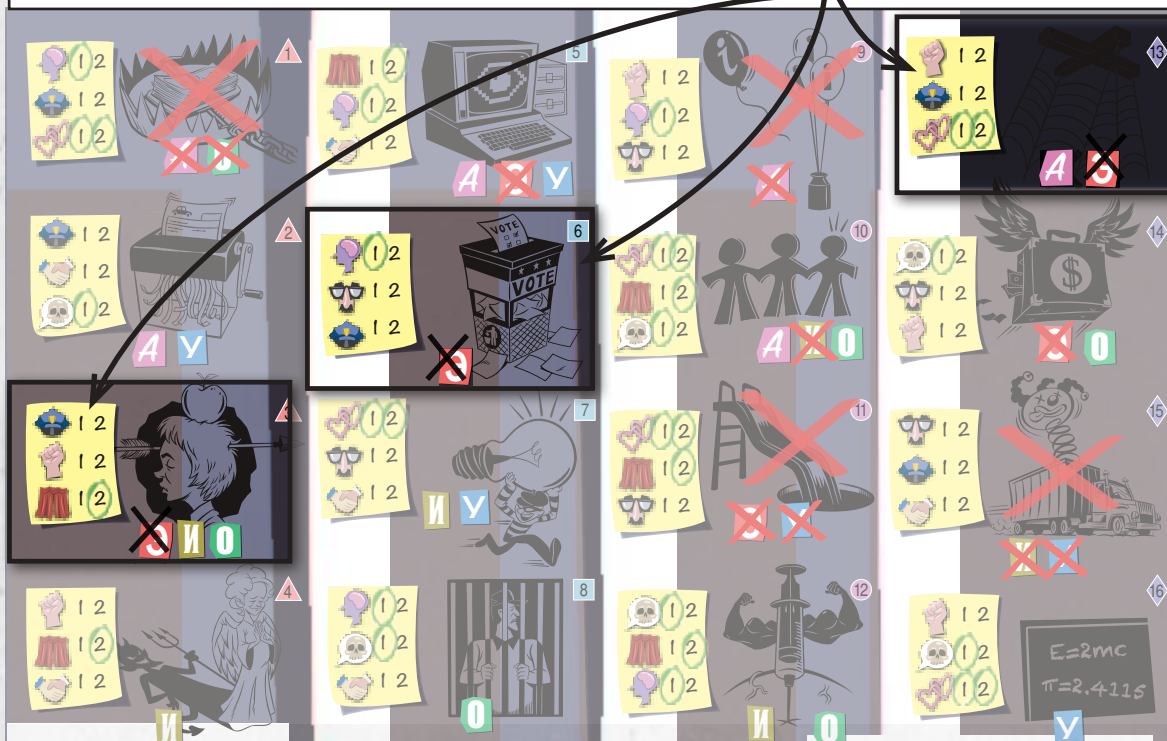
Взглянем на *связи Эда Энфилда*.



С одной стороны, Эд Энфилд никак не связан с Лесли Лоусоном.

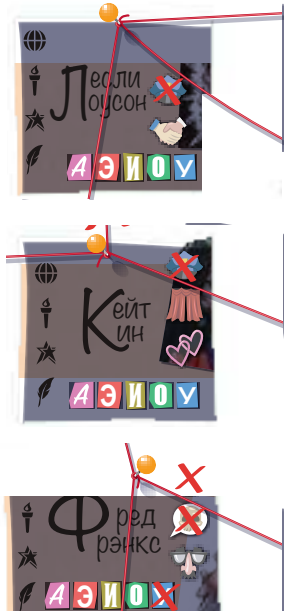
С другой стороны, Мэтт Мерден не может быть связан с ним.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что *Эд Энфилд* не связан ни с одним персонажем и, следовательно, не может быть главным героем **ни одного своего сюжета**.



2

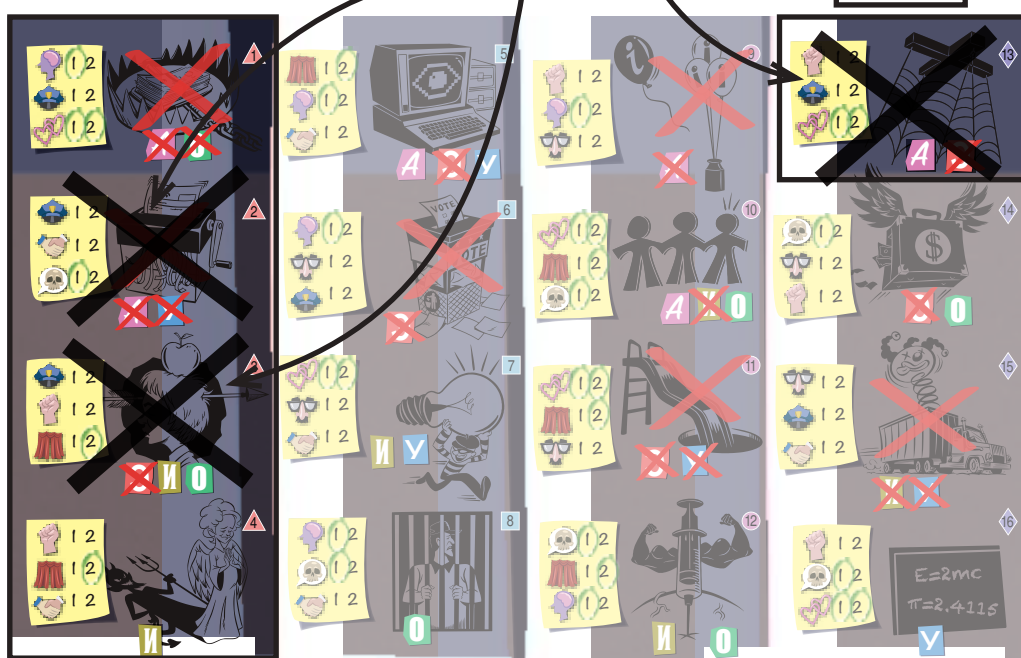
Теперь давайте посмотрим на *раздел связей*. Как вы можете видеть, ни один из персонажей не предоставляет актив



Поэтому мы можем исключить любой сюжет, для которого требуется этот актив.



ВЛАСТЬ



3

В разделе газет мы видим, что ни одна из газет не заинтересована в публикации профессионального сюжета.

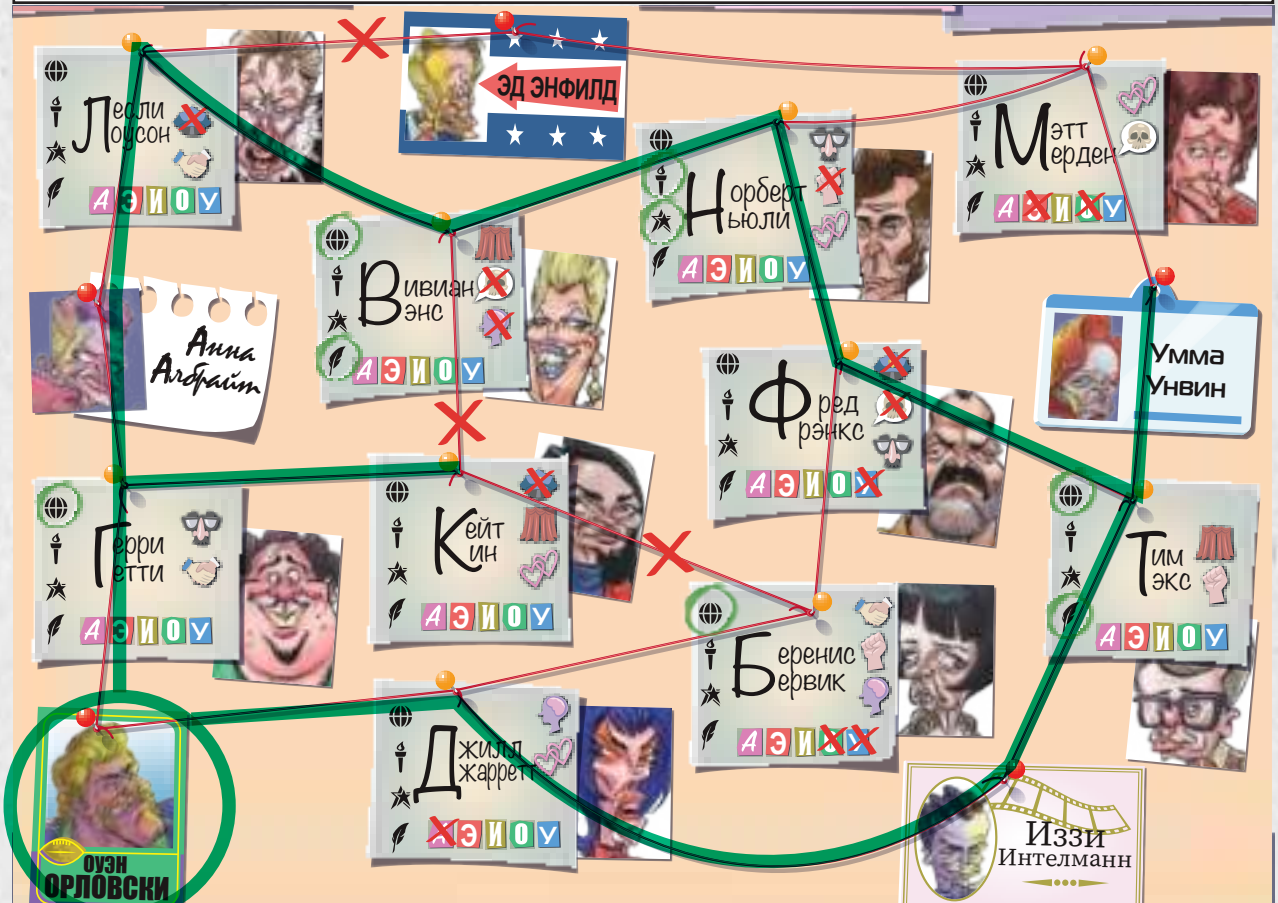


Таким образом, мы можем сделать вывод, что сюжет, ведущий к скандалу, не является профессиональным сюжетом.



4

Давайте теперь сосредоточимся на исследовании *Оуэна Орловски* и на связанных с ним персонажах.



Поскольку **Оуэн** не связан с персонажами, которые обладают активом **НАСИЛИЕ**, он не может быть главным героем ни одного сюжета, в подтверждении к которому указан этот актив.

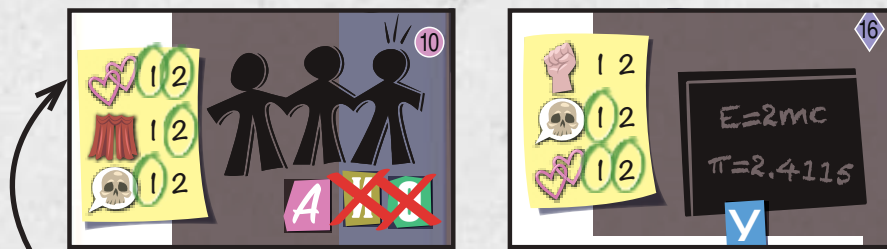


5 Возвращаясь к *разделу газет*, мы видим, что ни одна из газет не желает публиковать сюжет, направленный против *Иzzi Интелманна*.

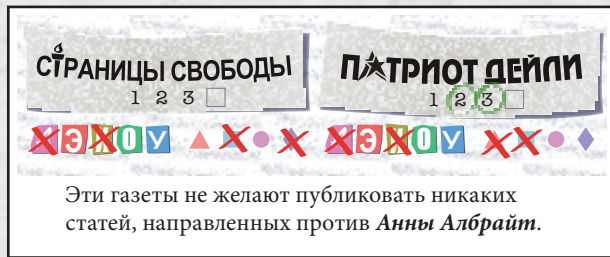
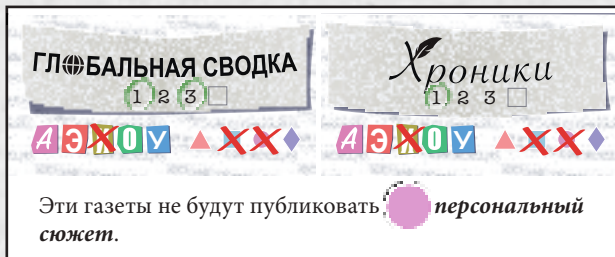
Таким образом, мы можем исключить *Иzzi Интелманна* как главного героя скандала.

6

На данный момент остаются только эти два сюжета:



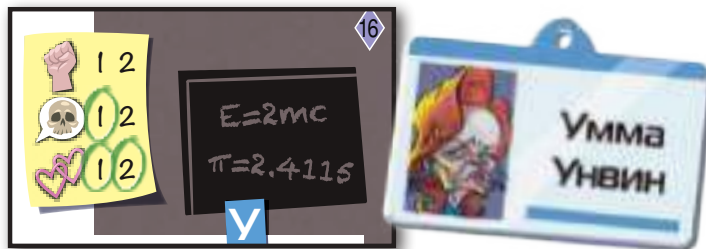
В этом сюжете главной героиней может быть только Анна Албрайт. Давайте проверим, есть ли какие-нибудь газеты, заинтересованные в публикации этого сюжета.



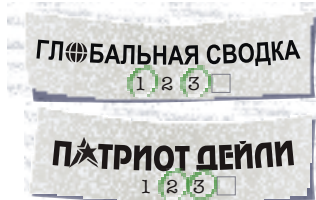
Учитывая, что ни одна из газет не желает публиковать сюжет, направленный против Анны Албрайт, мы можем исключить и её.

7

В результате нашего расследования мы подобрали правильный сюжет и главного героя, втянутого в скандал.



Чтобы завершить начатое, все, что нам нужно сделать, это лишь выяснить, какая же газета опубликует этот материал.



Поскольку и «Глобальная сводка», и «Патриот Дейли» накопили наибольшее количество подтверждений, то, скорее всего, выбор падет на одну из них. Теперь вы можете либо продолжить свое расследование, либо попытаться распутать скандал.

СОВЕТЫ

- «Скандал!» – игра на логику и дедукцию. Навыки дедукции помогут вам смотреть на все карты в целом – так вы сможете получить больше информации, чем оценивая каждую карту по отдельности.
- Не бойтесь обмениваться информацией в начале игры. С течением времени у вас будут появляться обоснованные подозрения – выборочно утаивайте от своих оппонентов наиболее важную информацию. В любом случае продолжайте обмениваться с ними картами, иначе будет невозможно распутать скандал раньше прочих.
- Если вы постоянно будете возвращать оппонентам карты, полученные от них, они больше не захотят обмениваться с вами информацией. Старайтесь соблюдать баланс между этими двумя вариантами.
- Чтобы повысить шансы на обмен информацией с оппонентами, старайтесь иметь на руках карты с разной ценностью и на разные темы.
- Когда вы расследуете, будьте внимательны при выборе тем, о которых следует спрашивать. Если вы всегда запрашиваете информацию об одних и тех же темах, вероятность того, что вы получите карты, которые вы уже и без того видели, будет крайне высока.
- Расследование о знаменитостях и персонажах – самый прямой способ получить информацию, но не упускайте из виду и другие варианты. Ознакомьтесь с ширмой игрока, это поможет вам.
- Интересы газет помогут вам исключить многие сюжеты. Если никакая газета не захочет публиковать какой-либо тип сюжета, скандальный сюжет обязательно будет другого типа.
- Регулярно запрашивайте информацию о локациях. На картах содержится очень ценная информация, единственной ссылкой на которую является локация.
- Всю информацию с карт можно переносить в ваши листы для заметок: либо вычеркивая варианты, либо обводя их. Каждая карта указывает, что нужно делать. Будьте очень осторожны, делая пометки. Допустив ошибку, вы можете загубить ваши будущие расследования.
- Во время игры вы наткнетесь на слухи, представленные в виде подтверждений. Чем выше выбранная сложность игры, тем больше вы их найдете. Если большинство из них указывает в одном направлении, то вы, скорее всего, на правильном пути. Тем не менее, рассмотрите все аспекты исследования: сюжет, знаменитость (главный герой), его связи и газета, которая опубликует сюжет. Убедитесь, что информация из разных источников согласуется между собой.
- Ключ в привязке знаменитости к сюжету находится в разделе связей на листе для заметок. Изучите его внимательно. Эта задача облегчается, когда вы сосредоточиваетесь на знаменитостях по очереди: с кем связана Анна Албрайт? Есть ли у Оуэна Орловски доступ к активу «насилие»? Связана ли Умма Унвин с этим очень подозрительным персонажем?
- Помните, что если вы найдете все три подтверждения, указывающие на газету, которая опубликует новость, то она, несомненно, будет той, которая это сделает. Если это так, обратите пристальное внимание на интересы газеты – это значительно облегчит вашу работу.
- Если вам понадобятся новые листы для заметок, вы можете скачать их здесь www.megacorpingsames.com и распечатать самостоятельно.



СКАНДАЛЫ

008248-V СЛОЖНОСТЬ НАЧАЛЬНАЯ [I]

005	007	011	013	018
019	022	023	028	031
033	035	039	041	044
046	052	059	060	063
065	069	071	073	077
080	081	088	089	092
097	102	104	110	113
117	119	120	121	127
128	130	132	133	134
136	137	139	143	153
154	158	159	162	166
173	176	177	182	184
197	208	209	211	213
217	218	219	226	230
237	240	245	248	249

023242-P СЛОЖНОСТЬ НАЧАЛЬНАЯ [I]

002	006	007	012	016
017	018	024	025	027
029	040	041	049	051
052	054	055	059	070
072	073	075	076	082
084	085	086	088	089
091	094	096	097	100
111	115	120	123	125
128	129	133	134	137
139	148	155	160	164
167	168	171	178	184
187	190	191	193	194
204	206	209	213	215
216	217	220	228	230
233	236	243	246	248

002314-O СЛОЖНОСТЬ ОЧЕНЬ ЛЕГКАЯ [A]

001	002	006	008	014
015	016	020	023	027
028	030	032	041	042
044	052	055	057	064
068	070	072	073	077
082	085	090	091	095
097	102	110	116	118
119	122	123	139	147
148	150	151	153	155
156	159	161	164	166
170	172	175	176	177
178	183	185	187	190
192	197	202	210	211
215	217	221	222	226
227	232	243	248	249

011132-S СЛОЖНОСТЬ НАЧАЛЬНАЯ [I]

001	005	007	008	018
021	025	026	029	036
037	051	053	056	059
060	064	066	068	069
070	073	076	077	079
080	088	090	091	094
095	097	107	111	113
125	127	130	131	132
134	137	142	145	147
150	154	155	156	161
166	168	171	177	179
184	188	191	192	193
194	195	198	204	209
215	218	220	221	227
228	238	244	246	248

002637-W СЛОЖНОСТЬ ОЧЕНЬ ЛЕГКАЯ [A]

002	004	008	010	014
015	017	023	028	031
033	035	041	043	044
046	050	052	054	059
060	063	064	068	069
071	076	077	078	080
082	085	088	090	097
099	100	102	111	115
125	127	128	130	138
143	147	150	154	160
161	162	166	167	171
174	180	188	192	197
198	200	211	218	219
220	225	227	229	231
239	244	245	246	247

005960-Y СЛОЖНОСТЬ ЛЕГКАЯ [B]

006	007	014	015	024
025	026	027	030	039
041	046	049	052	056
062	068	069	071	073
075	077	081	082	084
088	093	095	097	100
101	105	106	112	113
120	125	127	134	135
136	137	141	144	145
150	151	154	155	159
160	162	168	170	178
180	184	189	198	199
204	206	208	209	215
217	219	226	227	228
232	236	242	243	244

010093-H СЛОЖНОСТЬ ОЧЕНЬ ЛЕГКАЯ [A]

001	003	004	006	010
021	022	024	029	031
032	033	041	043	053
056	059	064	068	069
070	072	074	078	090
094	099	101	107	108
110	111	112	114	117
121	124	125	126	128
129	131	134	137	138
139	141	150	154	156
159	160	161	166	167
170	173	176	177	178
180	188	192	197	202
212	218	219	222	223
227	228	236	245	248

006090-J СЛОЖНОСТЬ ОЧЕНЬ ЛЕГКАЯ [A]

001	004	006	013	020
022	027	035	036	037
042	043	044	053	054
056	059	060	062	065
066	067	068	069	070
073	086	088	093	097
111	112	113	123	124
130	137	140	143	144
149	150	156	157	159
166	167	168	172	173
180	186	192	195	196
199	202	203	207	208
210	211	212	216	217
222	224	226	227	233
235	243	245	246	249

019339-K СЛОЖНОСТЬ ЛЕГКАЯ [B]

009	010	011	012	015
016	023	027	028	034
035	036	041	042	048
051	054	061	064	066
072	073	074	077	078
082	083	084	085	094
095	096	100	102	108
111	115	121	123	126
127	130	131	133	139
140	144	148	155	159
164	166	171	172	177
178	182	185	191	194
213	215	218	220	223
226	228	231	235	239
240	243	246	248	249

004552-A СЛОЖНОСТЬ НАЧАЛЬНАЯ [I]

005	006	010	011	012
016	020	023	027	028
042	046	047	051	052
053	054	060	061	070
071	072	073	077	080
082	083	085	086	094
095	097	098	102	107
108	110	111	112	115
118	119	121	123	129
132	133	134	136	139
144	151	153	155	158
159	162	167	191	194
195	202	207	210	213
221	226	228	230	231
238	242	243	246	249

003699-G СЛОЖНОСТЬ ОЧЕНЬ ЛЕГКАЯ [A]

006	008	011	012	014
015	021	029	036	037
041	043	051	052	053
054	069	070	071	072
078	094	098	099	116
118	121	123	124	125
129	131	132	133	134
142	143	144	151	152
154	155	157	159	162
164	166	167	171	172
176	177	182	185	191
195	196	198	200	205
207	209	211	213	215
219	228	229	231	236
237	239	242	248	250

014195-I СЛОЖНОСТЬ ЛЕГКАЯ [B]

005	008	016	023	028
033	034	036	039	044
050	054	056	058	059
060	061	063	065	068
069	073	076	080	082
088	095	097	099	100
102	107	111	112	116
118	121	128	136	137
143	145	147	148	149
152	154	155	159	160
169	170	172	173	185
191	192	197	198	199
205	209	210	211	215
219	228	229	231	234
241	242	246	248	250

000553-D СЛОЖНОСТЬ ТРУДНАЯ [D]

004	008	012	018	024
025	027	028	029	033
040	043	051	054	057
058	060	061	064	068
071	072	073	077	086
095	096	107	111	118
120	122	124	125	129
137	143	148	151	155
156	158	159	160	164
168	173	176	178	180
181	182	185	187	188
190	191	193	198	205
208	209	212	217	221
226	230	231	233	236
239	242	243	245	248

031394-X СЛОЖНОСТЬ ТРУДНАЯ [D]

010	011	012	015	019
023	026	028	030	033
039	041	044	046	052
053	057	059	060	065
068	069	070	072	080
085	088	095	101	102
107	111	112	114	116
118	120	121	122	125
127	133	136	142	154
156	161	162	165	166
167	168	169	172	173
177	183	185	191	193
198	200	206	212	221
222	226	230	232	236
237	245	246	248	249

014026-B СЛОЖНОСТЬ ОЧЕНЬ ТРУДНАЯ [E]

001	004	008	011	013
021	023	024	026	028
030	035	040	041	055
059	060	062	065	067
068	074	077	080	082
084	087	088	089	095
100	102	110	111	116
120	121	123	125	127
128	129	131	133	137
142	152	154	158	159
161	162	165	166	167
172	175	180	182	185
194	198	200	209	212
213	215	220	222	223
226	234	236	245	249

032260-F СЛОЖНОСТЬ ТРУДНАЯ [D]

001	002	04	011	012
013	015	016	018	020
025	027	028	030	033
035	044	045	047	053
054	060	062	067	070
073	074	078	085	086
087	095	097	098	102
117	120	124	125	128
131	133	136	137	139
148	162	164	166	173
176	188	193	196	201
203	206	207	208	211
212	214	216	222	226
229	230	232	233	234
237	243	245	247	250

028407-M СЛОЖНОСТЬ ОЧЕНЬ ТРУДНАЯ [E]

004	006	018	020	022
023	024	025	028	034
035	037	039	051	052
054	057	059	061	064
067	068	069	073	075
078	086	090	114	116
122	124	127	128	130
143	145	146	147	148
153	154	159	166	171
173	176	178	180	183
185	188	191	192	193
194	196	199	200	201
202	203	204	211	217
226	227	228	231	234
237	244	246	249	250

019514-O СЛОЖНОСТЬ ОЧЕНЬ ТРУДНАЯ [E]

004	007	008	009	010
011	013	017	018	022
023	025	027	029	030
033	035	043	045	050
054	060	064	065	066
073	077	081	086	089
099	102	109	110	113
116	120	124	125	128
129	130	131	133	140
141	155	159	160	162
163	164	173	177	180
182	187	200	202	203
204	212	216	217	224
228	229	230	232	233
236	238	239	244	248

028371-E СЛОЖНОСТЬ ТРУДНАЯ [D]

001	013	016	018	019
025	026	029	033	035
039	041	044	046	049
054	056	058	061	064
065	066	068	069	070
073	084	088	090	091
101	103	110	116	117
118	125	127	129	134
145	146	147	148	153
155	157	159	169	170
173	176	178	185	187
188	195	197	202	203
209	211	217	223	227
228	234	235	236	237
240	244	246	248	249

021861-Z СЛОЖНОСТЬ ОЧЕНЬ ТРУДНАЯ [E]

001	008	009	010	012
016	018	019	024	025
026	029	033	036	041
044	051	066	068	070
072	073	075	076	085
086	087	094	102	107
110	111	113	117	118
119	120	122	123	124
125	127	129	130	133
136	137	140	146	155
158	159	167	168	173
180	182	186	188	191
195	196	197	203	211
213	214	216	218	233
234	237	240	244	247

020459-U СЛОЖНОСТЬ ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ [F]

004	006	008	011	012
014	015	016	025	026
028	029	030	035	041
046	047	048	049	052
053	054	058	064	068
069	070	072	076	083
087	091	094	099	101
107	110	115	118	119
121	125	129	134	143
145	146	151	154	155
159	162	164	167	169
178	188	191	194	198
202	207	210	211	212
213	217	219	222	226
230	233	236	242	248

009717-F СЛОЖНОСТЬ ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ [F]

003	004	012	015	016
018	025	027	028	033
035	037	038	039	041
044	051	052	056	058
059	060	066	068	070
072	078	080	082	083
086	088	094	099	101
103	108	110	111	117
119	137	139	146	148
154	155	161	166	171
172	173	177	182	191
195	197	201	211	214
215	216	217	218	220
222	226	230	233	234
239	242	244	246	247

013546-Z СЛОЖНОСТЬ ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ [F]

001	004	010	013	014
015	027	028	034	035
037	038	041	043	044
046	048	050	051	053
059	060	064	065	070
072	073	077	078	080
082	083	084	085	086
093	096	097	111	115
125	127	128	129	130
133	134	136	139	144
158	162	163	166	169
173	182	185	191	194
200	207	209	210	220
222	224	230	231	236
238	242	243	244	245

026064-S СЛОЖНОСТЬ ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ [F]

007	008	011	012	013
022	023	029	031	033
039	041	043	044	048
054	058	065	068	069
070	072	073	082	085
088	089	092	095	096
100	101	102	107	110
111	113	115	116	117
123	124	125	126	127
132	133	134	137	140
149	151	154	164	169
172	173	175	176	177
178	182	185	188	194
206	211	212	215	219
222	228	231	242	246

РАЗГАДКИ

008248-V**СЛОЖНОСТЬ**
НАЧАЛЬНАЯ [I]

Сюжет: Уклонение от штрафа (2).
Знаменитость: Анна Албрайт.
Газета: Строки свободы.

ВЛАСТЬ - Лесли Лоусон,
НАСИЛИЕ - Вивиан Вэнс,
СОТРУДНИЧЕСТВО -
Элли Лоусон.

Связи:

[АННА АЛБРАЙТ, ЭЛЛИ ЛОУСОН]
[ЭЛЛИ ЛОУСОН, ВИВИАН ВЭНС]
[ЭЛЛИ ЛОУСОН].

011132-S**СЛОЖНОСТЬ**
НАЧАЛЬНАЯ [I]

Сюжет: Сфальсифицированные
данные (16).
Знаменитость: Умма Унвин.
Газета: Глобальная сводка.

НАСИЛИЕ - Мэтт Мерден,
СИЛА - Тим Тэкс,
ОТНОШЕНИЯ - Мэтт Мерден.

Связи:

[УММА УНВИН, МЭТТ МЕРДЕН]
[УММА УНВИН, ТИМ ТЭКС]
[МЭТТ МЕРДЕН].

010093-H**СЛОЖНОСТЬ**
ОЧЕНЬ ЛЕГКАЯ [A]

Сюжет: Постоянный допинг (12).
Знаменитость: Оуэн Орловски.
Газета: Глобальная сводка.

РАЗУМ - Джилл Джарретт,
НАСИЛИЕ - Вивиан Вэнс,
УТАИВАНИЕ - Кейт Кин.

Связи:

[ОУЭН ОРЛОВСКИ,
ГЕНРИ ГЕТТИ, КЕЙТ КИН]
[КЕЙТ КИН, ВИВИАН ВЭНС]
[ОУЭН ОРЛОВСКИ,
ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ].

004552-A**СЛОЖНОСТЬ**
НАЧАЛЬНАЯ [I]

Сюжет: Постыдный плагиат (7).
Знаменитость: Иззи Интелманн.
Газета: Строки свободы.

ОТНОШЕНИЯ - Джилл Джарретт,
СОТРУДНИЧЕСТВО -
Беренис Бервик,
ПРИКРЫТИЕ - Фред Фрэнкс.

Связи:

[ИЗЗИ ИНТЕЛМАНН,
ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ]
[ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ, БЕРЕНИС
БЕРВИК, ФРЕД ФРЭНКС]
[БЕРЕНИС БЕРВИК].

023242-P**СЛОЖНОСТЬ**
НАЧАЛЬНАЯ [I]

Сюжет: Отказ от ребенка (11).
Знаменитость: Умма Унвин.
Газета: Патриот Дейли.

УТАИВАНИЕ - Тим Тэкс,
ОТНОШЕНИЯ - Мэтт Мерден,
ПРИКРЫТИЕ - Фред Фрэнкс.

Связи:

[УММА УНВИН,
ТИМ ТЭКС, ФРЕД ФРЭНКС]
[УММА УНВИН,
МЭТТ МЕРДЕН]
[ТИМ ТЭКС].

002637-W**СЛОЖНОСТЬ**
ОЧЕНЬ ЛЕГКАЯ [A]

Сюжет: Уклонение от штрафа (2).
Знаменитость: Анна Албрайт.
Газета: Глобальная сводка.

ВЛАСТЬ - Лесли Лоусон,
НАСИЛИЕ - Вивиан Вэнс,
СОТРУДНИЧЕСТВО - Генри Гетти.

Связи:

[АННА АЛБРАЙТ,
ГЕНРИ ГЕТТИ]
[АННА АЛБРАЙТ,
ЛЕСЛИ ЛОУСОН]
[ЛЕСЛИ ЛОУСОН,
ВИВИАН ВЭНС].

006090-J**СЛОЖНОСТЬ**
ОЧЕНЬ ЛЕГКАЯ [A]

Сюжет: Мошенничество
на выборах (6).
Знаменитость: Эд Энфилд.
Газета: Патриот Дейли.

ВЛАСТЬ - Лесли Лоусон,
РАЗУМ - Вивиан Вэнс,
ПРИКРЫТИЕ - Норберт Ньюли.

Связи:

[ЭД ЭНФИЛД, ЛЕСЛИ
ЛОУСОН, ВИВИАН ВЭНС]
[ВИВИАН ВЭНС,
НОРВЕРТ НЬЮЛИ]
[ЛЕСЛИ ЛОУСОН].

005960-Y**СЛОЖНОСТЬ**
ЛЕГКАЯ [B]

Сюжет: Уклонение
от налогов (14).
Знаменитость: Эд Энфилд.
Газета: Строки свободы.

НАСИЛИЕ - Мэтт Мерден,
СИЛА - Норберт Ньюли,
ПРИКРЫТИЕ - Норберт Ньюли.

Связи:

[ЭД ЭНФИЛД, МЭТТ МЕРДЕН,
НОРВЕРТ НЬЮЛИ]
[НОРВЕРТ НЬЮЛИ]
[МЭТТ МЕРДЕН].

015740-Z**СЛОЖНОСТЬ**
ЛЕГКАЯ [B]

Сюжет: Уклонение
от налогов (14).
Знаменитость: Оуэн Орловски.
Газета: Патриот Дейли.

НАСИЛИЕ - Фред Фрэнкс,
СИЛА - Беренис Бервик,
ПРИКРЫТИЕ - Генри Гетти.

Связи:

[ОУЭН ОРЛОВСКИ, ДЖИЛЛ
ДЖАРРЕТТ, БЕРЕНИС БЕРВИК]
[БЕРЕНИС БЕРВИК, КЕЙТ
КИН, ГЕНРИ ГЕТТИ]
[БЕРЕНИС БЕРВИК,
ФРЕД ФРЭНКС].

003699-Q**СЛОЖНОСТЬ**
ОЧЕНЬ ЛЕГКАЯ [A]

Сюжет: Супружеская
измена (10).
Знаменитость: Оуэн Орловски.
Газета: Глобальная сводка.

НАСИЛИЕ - Фред Фрэнкс,
УТАИВАНИЕ - Кейт Кин,
ОТНОШЕНИЯ - Джилл Джарретт.

Связи:

[ОУЭН ОРЛОВСКИ,
ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ]
[ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ, БЕРЕНИС
БЕРВИК, ФРЕД ФРЭНКС]
[БЕРЕНИС БЕРВИК, КЕЙТ КИН].

019339-K**СЛОЖНОСТЬ**
ЛЕГКАЯ [B]

Сюжет: Постыдный плагиат (7).
Знаменитость: Иззи Интелманн.
Газета: Глобальная сводка.

ОТНОШЕНИЯ - Джилл Джарретт,
СОТРУДНИЧЕСТВО -
Беренис Бервик,
ПРИКРЫТИЕ - Фред Фрэнкс.

Связи:

[ИЗЗИ ИНТЕЛМАНН,
ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ]
[ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ,
БЕРЕНИС БЕРВИК]
[БЕРЕНИС БЕРВИК,
ФРЕД ФРЭНКС].

003833-R**СЛОЖНОСТЬ**
ЛЕГКАЯ [B]

Сюжет: Предвзятость (9).
Знаменитость: Анна Албрайт.
Газета: Глобальная сводка.

РАЗУМ - Джилл Джарретт,
СИЛА - Беренис Бервик,
ПРИКРЫТИЕ - Генри Гетти.

Связи:

[АННА АЛБРАЙТ, ГЕНРИ ГЕТТИ]
[АННА АЛБРАЙТ, ЛЕСЛИ
ЛОУСОН, ВИВИАН ВЭНС,
КЕЙТ КИН, БЕРЕНИС БЕРВИК]
[АННА АЛБРАЙТ, ГЕНРИ
ГЕТТИ, ОУЭН ОРЛОВСКИ,
ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ].

002314-O СЛОЖНОСТЬ
ОЧЕНЬ ЛЕГКАЯ [А]

Сюжет: Контрабанда (15).
Знаменитость: Иззи Интелманн.
Газета: Глобальная сводка.

ВЛАСТЬ - Фред Фрэнкс,
СОТРУДНИЧЕСТВО -
Беренис Бервик,
ПРИКРЫТИЕ - Фред Фрэнкс.

Связи:
[ИЗЗИ ИНТЕЛМАНН, ТИМ
ТЭКС, ФРЕД ФРЭНКС]
[ФРЕД ФРЭНКС] [ФРЕД ФРЭНКС,
БЕРЕНИС БЕРВИК].

014195-I СЛОЖНОСТЬ
ЛЕГКАЯ [В]

Сюжет: Уклонение от штрафа (2).
Знаменитость: Умма Унвин.
Газета: Глобальная сводка.

ВЛАСТЬ - Лесли Лоусон,
НАСИЛИЕ - Мэтт Мерден,
СОТРУДНИЧЕСТВО -
Беренис Бервик.

Связи:
[УММА УНВИН, МЭТТ МЕРДЕН]
[МЭТТ МЕРДЕН, ЭД ЭНФИЛД,
ЛЕСЛИ ЛОУСОН]
[МЭТТ МЕРДЕН, НОРБЕРТ НЬЮЛИ,
ВИВИАН ВЭНС, КЕЙТ КИН,
БЕРЕНИС БЕРВИК].

021117-Q СЛОЖНОСТЬ
ЛЕГКАЯ [В]

Сюжет: Коммерческий
подкуп (13).
Знаменитость: Эд Энфилд.
Газета: Строки свободы.

ВЛАСТЬ - Лесли Лоусон,
СИЛА - Норберт Ньюли,
ОТНОШЕНИЯ - Мэтт Мерден.

Связи:
[ЭД ЭНФИЛД, МЭТТ МЕРДЕН,
НОРБЕРТ НЬЮЛИ]
[ЭД ЭНФИЛД,
ЛЕСЛИ ЛОУСОН]
[МЭТТ МЕРДЕН].

005265-P СЛОЖНОСТЬ
СРЕДНЯЯ [С]

Сюжет: Непредумышленное
убийство (3).
Знаменитость: Оуэн Орловски.
Газета: Глобальная сводка.

ВЛАСТЬ - Лесли Лоусон,
УТАИВАНИЕ - Кейт Кин,
СИЛА - Беренис Бервик.

Связи:
[ОУЭН ОРЛОВСКИ, ГЕНРИ
ГЕТТИ, КЕЙТ КИН]
[КЕЙТ КИН, БЕРЕНИС БЕРВИК]
[ОУЭН ОРЛОВСКИ, ГЕНРИ
ГЕТТИ, АННА АЛБРАЙТ,
ЛЕСЛИ ЛОУСОН].

003938-N СЛОЖНОСТЬ
СРЕДНЯЯ [С]

Сюжет: Инвестиционная афера (1).
Знаменитость: Анна Албрайт.
Газета: Строки свободы.

ВЛАСТЬ - Кейт Кин,
РАЗУМ - Джилл Джарретт,
ОТНОШЕНИЯ - Кейт Кин.

Связи:
[АННА АЛБРАЙТ,
ГЕНРИ ГЕТТИ, КЕЙТ КИН]
[ГЕНРИ ГЕТТИ,
ОУЭН ОРЛОВСКИ,
ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ]
[КЕЙТ КИН].

022238-O СЛОЖНОСТЬ
ТРУДНАЯ [D]

Сюжет: Корпоративный
шпионаж (5).
Знаменитость: Эд Энфилд.
Газета: Строки свободы.

РАЗУМ - Беренис Бервик,
УТАИВАНИЕ - Вивиан Вэнс,
СОТРУДНИЧЕСТВО -
Лесли Лоусон.

Связи:
[ЭД ЭНФИЛД, МЭТТ МЕРДЕН,
НОРБЕРТ НЬЮЛИ, ФРЕД
ФРЭНКС, БЕРЕНИС БЕРВИК]
[ЭД ЭНФИЛД, ЛЕСЛИ ЛОУСОН]
[МЭТТ МЕРДЕН, НОРБЕРТ
НЬЮЛИ, ВИВИАН ВЭНС].

006327-C СЛОЖНОСТЬ
СРЕДНЯЯ [С]

Сюжет: Корпоративный
шпионаж (5).
Знаменитость: Анна Албрайт.
Газета: Патриот Дейли

РАЗУМ - Вивиан Вэнс,
УТАИВАНИЕ - Кейт Кин,
СОТРУДНИЧЕСТВО -
Беренис Бервик.

Связи:
[АННА АЛБРАЙТ, ГЕНРИ
ГЕТТИ, КЕЙТ КИН]
[КЕЙТ КИН, БЕРЕНИС БЕРВИК]
[КЕЙТ КИН, ВИВИАН ВЭНС].

010550-J СЛОЖНОСТЬ
СРЕДНЯЯ [С]

Сюжет: Ложный альтруизм (4).
Знаменитость: Иззи Интелманн.
Газета: Патриот Дейли

УТАИВАНИЕ - Тим Тэкс,
СИЛА - Тим Тэкс,
СОТРУДНИЧЕСТВО -
Беренис Бервик.

Связи:
[ИЗЗИ ИНТЕЛМАНН,
ТИМ ТЭКС]
[ТИМ ТЭКС] [ИЗЗИ ИНТЕЛМАНН,
ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ,
БЕРЕНИС БЕРВИК].

017729-Y СЛОЖНОСТЬ
ТРУДНАЯ [D]

Сюжет: Супружеская измена (10).
Знаменитость: Оуэн Орловски.
Газета: Строки свободы

НАСИЛИЕ - Фред Фрэнкс,
УТАИВАНИЕ - Тим Тэкс,
ОТНОШЕНИЯ - Джилл Джарретт.

Связи:
[ОУЭН ОРЛОВСКИ,
ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ]
[ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ, ИЗЗИ
ИНТЕЛМАНН, ТИМ ТЭКС]
[ОУЭН ОРЛОВСКИ, ДЖИЛЛ
ДЖАРРЕТТ, БЕРЕНИС
БЕРВИК, ФРЕД ФРЭНКС].

017524-H СЛОЖНОСТЬ
СРЕДНЯЯ [С]

Сюжет: Подставные матчи (8).
Знаменитость: Оуэн Орловски.
Газета: Глобальная сводка

РАЗУМ - Джилл Джарретт,
НАСИЛИЕ - Вивиан Вэнс,
СОТРУДНИЧЕСТВО -
Генри Гетти.

Связи:
[ОУЭН ОРЛОВСКИ,
ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ]
[ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ,
ОУЭН ОРЛОВСКИ,
ГЕНРИ ГЕТТИ,
КЕЙТ КИН, ВИВИАН ВЭНС]
[ГЕНРИ ГЕТТИ].

001959-L СЛОЖНОСТЬ
СРЕДНЯЯ [С]

Сюжет: Контрабанда (15).
Знаменитость: Умма Унвин.
Газета: Глобальная сводка.

ВЛАСТЬ - Лесли Лоусон,
СОТРУДНИЧЕСТВО -
Лесли Лоусон,
УТАИВАНИЕ - Норберт Ньюли.

Связи:
[УММА УНВИН, МЭТТ
МЕРДЕН, НОРБЕРТ НЬЮЛИ]
[МЭТТ МЕРДЕН,
ЭД ЭНФИЛД, ЛЕСЛИ ЛОУСОН]
[ЛЕСЛИ ЛОУСОН].

007411-Z СЛОЖНОСТЬ
ТРУДНАЯ [D]

Сюжет: Постоянный допинг (12).
Знаменитость: Иззи Интелманн.
Газета: Глобальная сводка.

РАЗУМ - Беренис Бервик,
НАСИЛИЕ - Вивиан Вэнс,
УТАИВАНИЕ - Кейт Кин.

Связи:
[ИЗЗИ ИНТЕЛМАНН, ДЖИЛЛ
ДЖАРРЕТТ, БЕРЕНИС БЕРВИК]
[ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ, БЕРЕНИС
БЕРВИК, КЕЙТ КИН]
[БЕРЕНИС БЕРВИК,
КЕЙТ КИН, ВИВИАН ВЭНС].

000553-D**СЛОЖНОСТЬ**
ТРУДНАЯ [D]**Сюжет:** Отказ от ребенка (11).
Знаменитость: Умма Унвин.
Газета: Глобальная сводка.УТАИВАНИЕ - Вивиан Вэнс,
ОТНОШЕНИЯ - Кейт Кин,
ПРИКРЫТИЕ - Фред Фрэнкс.**Связи:**[УММА УНВИН, МЭТТ
МЕРДЕН, НОРБЕРТ НЬЮЛИ,
ВИВИАН ВЭНС, КЕЙТ КИН]
[КЕЙТ КИН, БЕРЕНИС
БЕРВИК, ФРЕД ФРЭНКС]
[ВИВИАН ВЭНС].**031394-X****СЛОЖНОСТЬ**
ТРУДНАЯ [D]**Сюжет:** Подставные матчи (8).
Знаменитость: Оуэн Орловски.
Газета: Строки свободыРАЗУМ - Вивиан Вэнс,
НАСИЛИЕ - Фред Фрэнкс,
СОТРУДНИЧЕСТВО -
Лесли Лоусон.**Связи:**[ОУЭН ОРЛОВСКИ, ДЖИЛЛ
ДЖАРРЕТТ, БЕРЕНИС
БЕРВИК, ФРЕД ФРЭНКС]
[БЕРЕНИС БЕРВИК, КЕЙТ
КИН, ГЕНРИ ГЕТТИ, АННА
АЛБРАЙТ, ЛЕСЛИ ЛОУСОН]
[АННА АЛБРАЙТ, ЛЕСЛИ
ЛОУСОН, ВИВИАН ВЭНС].**014026-B****СЛОЖНОСТЬ**
ОЧЕНЬ ТРУДНАЯ [E]**Сюжет:** Корпоративный
шпионаж (5).
Знаменитость: Эд Энфилд.
Газета: Глобальная сводка.РАЗУМ - Вивиан Вэнс,
УТАИВАНИЕ - Вивиан Вэнс,
СОТРУДНИЧЕСТВО -
Лесли Лоусон.**Связи:**[ЭД ЭНФИЛД, ЛЕСЛИ ЛОУСОН]
[ЭД ЭНФИЛД, ЛЕСЛИ ЛОУСОН,
ВИВИАН ВЭНС]
[ВИВИАН ВЭНС].**032260-F****СЛОЖНОСТЬ**
ТРУДНАЯ [D]**Сюжет:** Мошенничество
на выборах (6).
Знаменитость: Эд Энфилд.
Газета: Патриот Дейли.ВЛАСТЬ - Кейт Кин,
РАЗУМ - Беренис Бервик,
ПРИКРЫТИЕ - Генри Гетти.**Связи:**[ЭД ЭНФИЛД, ЛЕСЛИ ЛОУСОН,
АННА АЛБРАЙТ, ГЕНРИ ГЕТТИ]
[ГЕНРИ ГЕТТИ, КЕЙТ КИН]
[ЛЕСЛИ ЛОУСОН, ВИВИАН ВЭНС,
КЕЙТ КИН, БЕРЕНИС БЕРВИК].**028407-M****СЛОЖНОСТЬ**
ОЧЕНЬ ТРУДНАЯ [E]**Сюжет:** Сфальсифицированные
данные (16).
Знаменитость: Умма Унвин.
Газета: Глобальная сводка.НАСИЛИЕ - Вивиан Вэнс,
СИЛА - Норберт Ньюли,
ОТНОШЕНИЯ - Мэтт Мерден.**Связи:**[УММА УНВИН,
МЭТТ МЕРДЕН,
НОРБЕРТ НЬЮЛИ,
ВИВИАН ВЭНС]
[МЭТТ МЕРДЕН]
[НОРБЕРТ НЬЮЛИ].**019514-O****СЛОЖНОСТЬ**
ОЧЕНЬ ТРУДНАЯ [E]**Сюжет:** Ложный альтруизм (4).
Знаменитость: Иззи Интелманн.
Газета: Патриот Дейли.УТАИВАНИЕ - Кейт Кин,
СИЛА - Норберт Ньюли,
СОТРУДНИЧЕСТВО - Лесли Лоусон.**Связи:**[ИЗЗИ ИНТЕЛМАНН, ТИМ
ТЭКС, УММА УНВИН, МЭТТ
МЕРДЕН, НОРБЕРТ НЬЮЛИ]
[ИЗЗИ ИНТЕЛМАНН, ТИМ ТЭКС,
УММА УНВИН, МЭТТ МЕРДЕН,
ЭД ЭНФИЛД, ЛЕСЛИ ЛОУСОН]
[УММА УНВИН, МЭТТ
МЕРДЕН, НОРБЕРТ НЬЮЛИ,
ВИВИАН ВЭНС, КЕЙТ КИН].**028371-E****СЛОЖНОСТЬ**
ТРУДНАЯ [D]**Сюжет:** Непредумышленное
убийство (3).
Знаменитость: Иззи Интелманн.
Газета: Глобальная сводка.ВЛАСТЬ - Лесли Лоусон,
УТАИВАНИЕ - Тим Тэкс,
СИЛА - Беренис Бервик.**Связи:**[ИЗЗИ ИНТЕЛМАНН,
ТИМ ТЭКС, ФРЕД ФРЭНКС,
БЕРЕНИС БЕРВИК]
[ТИМ ТЭКС]
[ТИМ ТЭКС, УММА УНВИН,
ЭД ЭНФИЛД, ЛЕСЛИ ЛОУСОН].**021861-Z****СЛОЖНОСТЬ**
ОЧЕНЬ ТРУДНАЯ [E]**Сюжет:** Коммерческий подкуп (13).
Знаменитость: Анна Албрайт.
Газета: Патриот Дейли.ВЛАСТЬ - Фред Фрэнкс,
СИЛА - Тим Тэкс,
ОТНОШЕНИЯ - Кейт Кин.**Связи:**[АННА АЛБРАЙТ, ЛЕСЛИ ЛОУСОН,
ЭД ЭНФИЛД, МЭТТ МЕРДЕН,
УММА УНВИН, ТИМ ТЭКС]
[ЭД ЭНФИЛД, МЭТТ МЕРДЕН, УММА
УНВИН, ТИМ ТЭКС, ФРЕД ФРЭНКС]
[ТИМ ТЭКС, ФРЕД ФРЭНКС,
БЕРЕНИС БЕРВИК, КЕЙТ КИН].**020459-C****СЛОЖНОСТЬ**
ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ [F]**Сюжет:** Постоянный допинг (12).
Знаменитость: Иззи Интелманн.
Газета: Глобальная сводка.РАЗУМ - Беренис Бервик,
НАСИЛИЕ - Фред Фрэнкс,
УТАИВАНИЕ - Тим Тэкс.**Связи:**[ИЗЗИ ИНТЕЛМАНН, ТИМ ТЭКС]
[ТИМ ТЭКС, ФРЕД ФРЭНКС]
[ТИМ ТЭКС, ИЗЗИ ИНТЕЛМАНН,
ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ,
БЕРЕНИС БЕРВИК].**009717-F****СЛОЖНОСТЬ**
ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ [F]**Сюжет:** Коммерческий
подкуп (13).
Знаменитость: Анна Албрайт.
Газета: Патриот Дейли.ВЛАСТЬ - Лесли Лоусон,
СИЛА - Беренис Бервик,
ОТНОШЕНИЯ - Джилл Джарретт.**Связи:**[АННА АЛБРАЙТ, ГЕНРИ
ГЕТТИ, ОУЭН ОРЛОВСКИ,
ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ]
[ОУЭН ОРЛОВСКИ, ГЕНРИ ГЕТТИ,
АННА АЛБРАЙТ, ЛЕСЛИ ЛОУСОН]
[ГЕНРИ ГЕТТИ, КЕЙТ КИН,
БЕРЕНИС БЕРВИК].**013546-Z****СЛОЖНОСТЬ**
ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ [F]**Сюжет:** Отказ от ребенка (11).
Знаменитость: Эд Энфилд.
Газета: Строки свободы.УТАИВАНИЕ - Вивиан Вэнс,
ОТНОШЕНИЯ - Джилл Джарретт,
ПРИКРЫТИЕ - Генри Гетти.**Связи:**[ЭД ЭНФИЛД, ЛЕСЛИ ЛОУСОН,
АННА АЛБРАЙТ, ГЕНРИ ГЕТТИ]
[ЭД ЭНФИЛД, ЛЕСЛИ
ЛОУСОН, ВИВИАН ВЭНС]
[ГЕНРИ ГЕТТИ, КЕЙТ
КИН, БЕРЕНИС БЕРВИК,
ДЖИЛЛ ДЖАРРЕТТ].**026064-S****СЛОЖНОСТЬ**
ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ [F]**Сюжет:** Уклонение от штрафа (2).
Знаменитость: Умма Унвин.
Газета: Глобальная сводка.ВЛАСТЬ - Кейт Кин,
НАСИЛИЕ - Фред Фрэнкс,
СОТРУДНИЧЕСТВО -
Лесли Лоусон.**Связи:**[УММА УНВИН, МЭТТ МЕРДЕН,
ЭД ЭНФИЛД, ЛЕСЛИ ЛОУСОН]
[УММА УНВИН, ТИМ ТЭКС,
ФРЕД ФРЭНКС, БЕРЕНИС
БЕРВИК, КЕЙТ КИН]
[ФРЕД ФРЭНКС].



Оригинальная игра издательства
MEGACORPIN GAMES

Автор
Родриго Гонзало Гарсия

Оформление
Самуэль Гонзало Гарсия
Лаура Медина Солера

Разработка и тестирование
Хавьер Маянс Аррабаль
Диего Агуадо Эрнандес

Разработка приложения
Алехандро Гарсия Гонзалес

Разработка мода для Tabletop Simulator
Кевин Бенсон-Уафт

РУССКОЯЗЫЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Руководитель проекта
Олег Раптовский

Отдельная благодарность
Евгений Сенкевич

Эксклюзивный дистрибьютор на территории
России, Казахстана, Украины, Республики
Беларусь, Республики Молдова, Республики
Армения, Азербайджана, Киргизии,
Таджикистана, Узбекистана:
ООО "СР ПОСТАВКА".

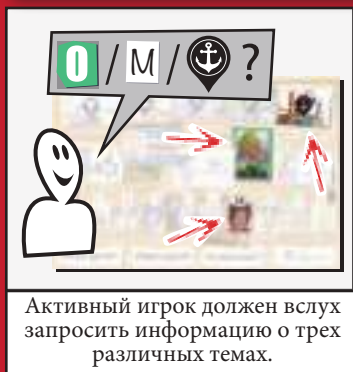
MEGACORPIN
GAMES



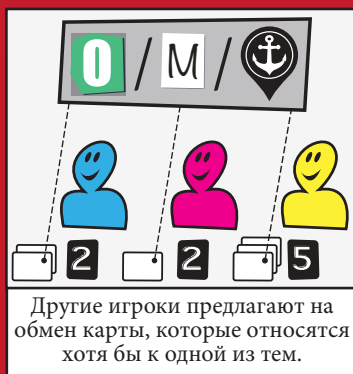
Попробуйте другую
игру на механике
«Гениальной колоды»!

ПОРЯДОК ХОДА

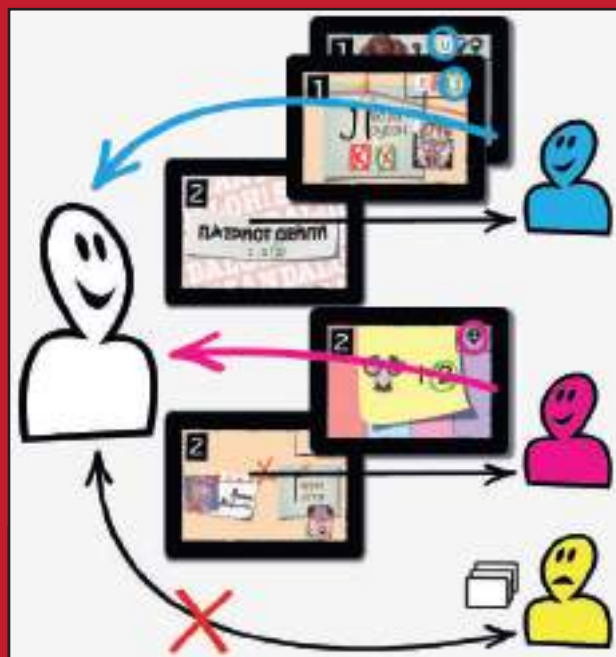
♦ Ход игрока ♦



Активный игрок должен вслух запросить информацию о трех различных темах.

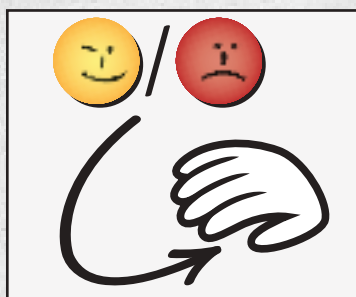


Другие игроки предлагают на обмен карты, которые относятся хотя бы к одной из тем.

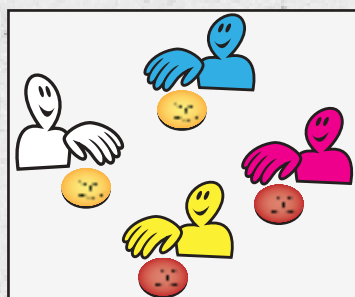


Активный игрок решает, с кем он будет меняться картами. ТОЛЬКО в случае, если никто не предложил карты на обмен, активный игрок **БЕРЕТ 3 КАРТЫ** из колоды.

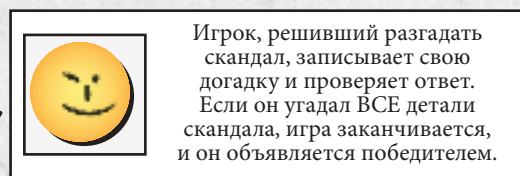
♦ Фаза разгадки ♦



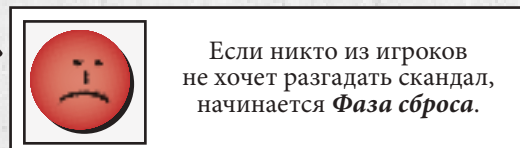
Каждый игрок решает, хочет ли он разгадать скандал (желтая сторона) или продолжить расследование (красная сторона).



Все жетоны вскрываются одновременно.

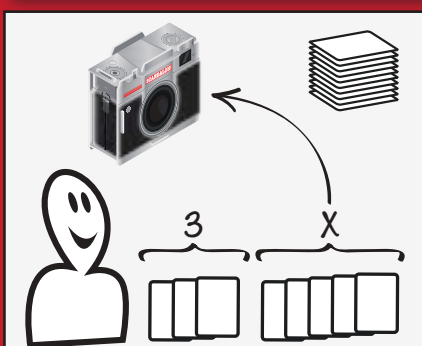


Игрок, решивший разгадать скандал, записывает свою догадку и проверяет ответ. Если он угадал **ВСЕ** детали скандала, игра заканчивается, и он объявляется победителем.

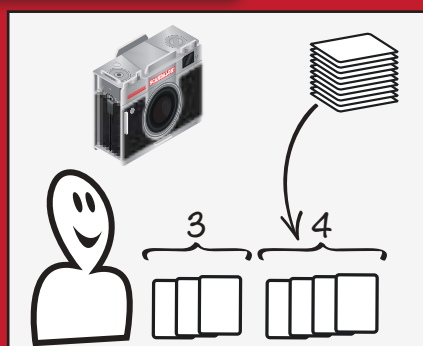


Если никто из игроков не хочет разгадать скандал, начинается **Фаза сброса**.

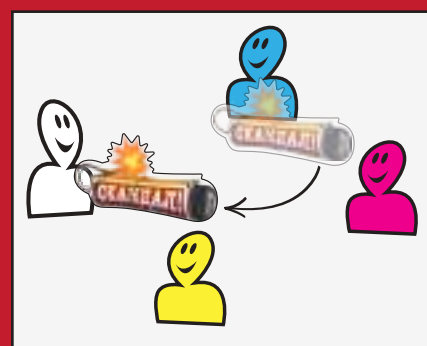
♦ Фаза сброса ♦



Все игроки сбрасывают карты, пока в руке у них не останется по три.

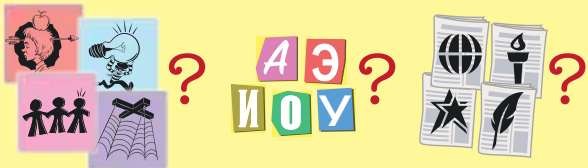


После сброса игроки набирают из колоды по 4 новые карты.

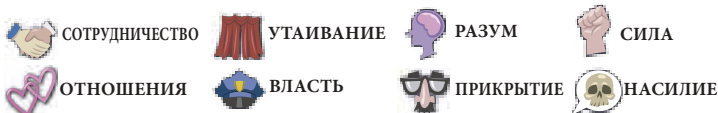


Первый игрок передает жетон первого игрока игроку справа от себя.

СКАНДАЛ!

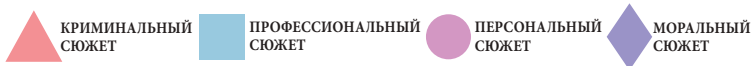


Всего в игре представлено 8 различных **активов**:



◆ Сюжеты ◆

Всего в игре 4 вида **сюжетов**:



<p>Инвестиционная афера Знаменитость является главой мошеннической группы, которая привлекает инвесторов и забирает их деньги себе.</p>	<p>Корпоративный шпионаж Знаменитость шпионила за конкурентами ради собственной выгоды.</p>	<p>Предвзятость Анна Албрайт писала предвзятые статьи, чтобы влиять на общественное мнение в отношении отдельных лиц и организаций.</p>	<p>Коммерческий подкуп Знаменитость использовала свои связи, чтобы получить преференции.</p>
<p>Уклонение от штрафа Знаменитость виновна в ДТП, но ее друг прикрыл дело.</p>	<p>Мошенничество на выборах Эд Энфилд помог части бюллетеней своего оппонента "исчезнуть".</p>	<p>Супружеская измена Знаменитость изменяет своей второй половине.</p>	<p>Уклонение от налогов Знаменитость регулярно не уплачивает налоги.</p>
<p>Непредумышленное убийство Знаменитость совершила убийство и сделала так, что все выглядело, как несчастный случай.</p>	<p>Постыдный плагиат Знаменитость бесовестно скопировала чужую интеллектуальную собственность.</p>	<p>Отказ от ребенка У знаменитость есть ребенок, которого скрывают от публики.</p>	<p>Контрабанда Знаменитость провозила драгоценные камни внутри игрушек через границу.</p>
<p>Ложный альтруизм Иззи Интелман организовал благотворительный фестиваль, но пожертвования забрал себе.</p>	<p>Подставные матчи Оуэн Орловски подкупал спортивных судей.</p>	<p>Постоянный допинг Знаменитость была вовлечена в сеть, которая занималась торговлей запрещенными веществами, повышающими работоспособность.</p>	<p>Сфальсифицированные данные Умма Унвин подделала результаты исследований, чтобы получить признание научного сообщества.</p>

В игре представлены 5 городских локаций, в которых вы можете проводить свои журналистские расследования:



◆ Газеты ◆

ГЛОБАЛЬНАЯ СВОДКА
ПАТРИОТ ДЕЙЛИ

СТРАНИЦЫ СВОБОДЫ
Хроники

◆ Знаменитости ◆

